

DEPARTAMENT DE LENGÜES ESTRANGERES
PROGRAMACIÓ D'ANGLÈS



Curs 2017-2018

INDEX

| | |
|---|----|
| INDEX..... | 2 |
| 0.- ORGANITZACIÓ GENERAL DEL DEPARTAMENT..... | 3 |
| 0.1.- COMPOSICIÓ DEL DEPARTAMENT i GRUPS i ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC DURANT EL PRESENT CURS 2016-2017..... | 3 |
| 0.2. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT INTERN..... | 4 |
| 1.- INTRODUCCIÓ..... | 5 |
| 2.- OBJECTIUS PER A L'ETAPA OBLIGATÒRIA..... | 5 |
| 3.- CONTRIBUTIÓ DE L'ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES..... | 6 |
| 4.- OBJECTIUS DE L'ANGLÈS COM A LLENGUA ESTRANGERA A L'ESO..... | 7 |
| 5.- DISTRIBUCIÓ DELS CONTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I ESTÀNDARS D'APRENENTATGE AVALUABLES A 1R CICLE..... | 8 |
| 5.1.- TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS..... | 19 |
| 5.1.1.-1R ESO..... | 19 |
| 5.1.2.- 2n ESO..... | 24 |
| 5.1.3.3r ESO..... | 28 |
| 5.1.4.4t ESO..... | 32 |
| 6- FORMACIÓ BÀSICA..... | 37 |
| 6.1.- TEMPORALITZACIÓ DE CONTINGUTS A FORMACIÓ BÀSICA.1..... | 38 |
| 6.2.- TEMPORALITZACIÓ DE CONTINGUTS A FORMACIÓ BÀSICA..... | 42 |
| 7. METODOLOGIA..... | 46 |
| 8.- MATERIAL I RECURSOS DIDÀCTICS..... | 48 |
| 9.- CRITERIS D'AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ EN L'ETAPA OBLIGATÒRIA..... | 50 |
| 91.- 1r CICLE D'ESO..... | 51 |
| 9.1.1.- Criteris d'avaluació a 1r ESO..... | 51 |
| 9.1.2.- Criteris d'avaluació a 2n ESO..... | 53 |
| 9.1.3.- 3r ESO I SEGON CICLE D'ESO..... | 54 |
| 9.1.4.- Avaluació d'alumnes de llengua materna anglesa..... | 58 |
| 9.1.5.- RECUPERACIÓ D'ASSIGNATURES PENDENTS..... | 58 |
| 10- INTRODUCCIÓ AL BATXILLERAT..... | 61 |
| 10.1.- OBJECTIUS I COMPETÈNCIES BÀSIQUES..... | 61 |
| 10.2.- METODOLOGIA DIDÀCTICA..... | 62 |
| 10.3.- PROCEDIMENTS I ACTIVITATS D'APRENENTATGE..... | 63 |
| 10.4.- ASPECTES SOCIOCULTURALS..... | 65 |
| 10.5.- TREBALL PERSONAL i AUTÒNOM..... | 66 |
| 10.6.- TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS A 1r BATXILLERAT..... | 66 |
| 10.7.- RECURSOS I MATERIAL DIDÀCTIC..... | 75 |
| 10.8.- CRITERIS D'AVALUACIÓ..... | 76 |
| 10.9.- INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ..... | 77 |
| 10.10.- ACTITUD..... | 78 |
| 10.11.- ASSISTÈNCIA..... | 78 |
| 10.12.- RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA..... | 79 |
| 10.13.- 2n BATXILLERAT: TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS..... | 79 |
| 10.14.- CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ PER A ALUMNES DE 2N DE BATXILLERAT..... | 86 |
| 10.15.- ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ I CRITERIS DE PROMOCIÓ A 2N DE BATXILLERAT..... | 87 |
| 10.16.- MÍNIMS EXIGIBLES..... | 87 |
| 11. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT..... | 87 |
| 11.1.- Grups flexibles..... | 88 |
| 11.1.1.- Criteris de formació de grups..... | 88 |
| 11.1.2.- Organització..... | 88 |
| 11.2. Alumnes amb Adaptacions Curriculars..... | 89 |
| 11.3 Alumnes d'integració..... | 90 |
| 11.4 Adaptacions per a alumnes de llengua materna anglesa..... | 90 |
| 11.5 Auxiliar de conversa..... | 91 |
| 11.6. Reforços..... | 92 |
| 12.- TRACTAMENT DE LA LECTURA, LES TIC I L'EDUCACIÓ EN VALORS..... | 92 |
| 12.1.- Foment de la lectura, l'expressió escrita i l'expressió oral, objectius essencials..... | 92 |
| 12.2.- LES TIC..... | 93 |
| 12.3.- L'EDUCACIÓ EN VALORS..... | 93 |
| 13. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS..... | 94 |
| 14. AJUST ENTRE PROGRAMACIÓ I RESULTATS ACADÈMICS..... | 95 |
| 15 PROVES INICIALS..... | 95 |

0.- ORGANITZACIÓ GENERAL DEL DEPARTAMENT

0.1.- COMPOSICIÓ DEL DEPARTAMENT I GRUPS I ASSIGNATURES AL SEU CARREC DURANT EL PRESENT CURS 2017-2018

Joan Servera Torres: anglès 2n de batxillerat A i B i tutoria de 2n de batxillerat B; 1r Batxillerat A i B, alemany 2n ESO A i D, reforç 2n C.

Carne Galmés Manresa: anglès 3r C,D, 4t A, flexible 4t DE, reforç 2n D, cap departament

M^a Teodora Moreno Gómez: anglès 1r C, 1r D, flexible 1r FG, 2n F, FPB1, reforços a 2n B, E.

Estrella Dognibene Bonomo : anglès 1r Batxillerat A,B, 3r flexible ABC i DE, reforços a 1r E, 1r B, 1r F, 2n A i 2n G.

Ana Belén Merino Hernández: anglès 4t ESO flexible ABC, reforços a tots els grups de 3r.

Apolònia Maimó Barceló: anglès 1r ABC flexible, flexible 2n ABC, 3r A, 3r E, 4t B, 4t E i reforç a 1r G.

Teresa Ripoll Ripoll:: anglès a 1r A, flexible 3r ABC, 4t C i 4 hores de projectes. Tutora de 1r A. Reforç a 1r D.

Laura Morán Torró: anglès 2n C, 4t D, 3r B, FP2, 4t flexible ABC, 2n flexible DE i reforç a 1r C i 2n F.

Aina Durán: anglès 1r B, 1r F, flexible 1r DE, 2n A, 2n D, flexible 2n FG i reforç a 4t DE.

Toni Huertas: anglès 1r E, flexible 1r ABC, 1r G, 2n B, 2n E, 2n G, reforç a 4t ABC

0.2. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT INTERN

El departament farà reunions setmanals a l'hora establerta pel centre, on es tractaran diferents punts i es duran a terme diverses tasques. A continuació, alguns dels punts que es solen tractar en les esmentades reunions.

- Informació de les reunions de CCP: és fonamental que tots els professors s'assabentin de tot el que es discuteix a les CCP ja que el cap de departament és el transmissor en dues direccions d'informació molt important que d'altra part no arribaria, sobretot si no s'és tutor.
- Elaboració i/o revisió de diferents documents propis del departament o a proposta del centre.
- Establiment i revisió d'una metodologia i criteris comuns (d'avaluació, de promoció) a seguir a cada nivell.
- Coordinació d'instruments d'avaluació i revisió periòdica.
- Anàlisi dels punts més conflictius de les estructures, funcions i objectius comunicatius que s'hagin d'ensenyar i aplicar per trobar la millor manera de comunicar-los als alumnes.
- Discussió de les activitats a realitzar als grups flexibles, criteris d'agrupament dels alumnes per anar a grup flexible.
- Disseny, elaboració i seguiment d'adaptacions curriculars.
- Coordinació amb el departament d'orientació per al seguiment de les adaptacions curriculars.

- Revisió del desenvolupament de la programació al llarg del curs amb les modificacions pertinents.
- Seguiment d'alumnes amb l'assignatura pendent.
- Coordinació i seguiment d'alumnes amb adaptacions curriculars.
- Organització de sortides didàctiques i activitats extraescolars
- Inventari i organització de material i revisió periòdica dels llibres de text i lectures per als alumnes.
- Relacions amb editorials.
- Col·laboració amb el centre o altres departaments.
- Tutoria i organització de les activitats lectives de l'ajudant lingüístic (si n'és el cas).
- Tutoria dels professors en pràctica i ajudants de llengua (si n'és el cas).

Cal dir que una hora setmanal no és suficient en absolut per coordinar-se com cal, quan s'ha d'informar de la CCP o discutir propostes per passar a la següent, no queda temps per res més. Temes tan importants com alguns dels enumerats abans sobre criteris i coordinació de grups flexibles, coordinació d'adaptacions curriculars, o modificacions a la programació sovint s'han de tractar de manera inadequada o improvisada i en moments robats a temps assignats a altres assumptes no menys importants.

Necessitem que la nostra àrea sigui tractada com a àrea instrumental, i com a tal seria molt necessària una segona hora de departament que poguessim dedicar a parlar de temes purament didàctics i a intercanviar activitats interessants.

1.- INTRODUCCIÓ

L'aprenentatge d'una llengua estrangera contribueix a la formació integral de l'alumnat i facilita l'adquisició de les competències expressades en els objectius generals de l'etapa. Aquesta aportació no és tan sols de caire educatiu, sinó també psicològic i social: la competència de comunicar-se en una llengua estrangera i el coneixement d'aquesta contribueixen a una millor comprensió de les llengües que s'empren. El fet de viure en una comunitat amb llengua pròpia fa que l'aprenentatge d'una llengua estrangera afavoreixi de forma efectiva el desenvolupament de les estratègies lingüístiques perquè possibilita l'establiment de contrastos entre aquestes i promou la reflexió sobre la seva adquisició.

Com ja s'ha expressat anteriorment, l'àrea de Llengua estrangera facilita el desenvolupament de les competències recollides en els objectius generals de l'etapa. La idiosincràsia pròpia de l'àrea és el desenvolupament de la competència comunicativa, tant amb el domini del llenguatge com amb l'ús d'altres sistemes de representació i/o comunicació. D'altra banda, es desenvolupa la competència d'un ús autònom i crític de la informació, com també la reflexió sobre la llengua per a la resolució dels problemes que sorgeixen en la construcció d'un coneixement propi i en el domini de la llengua estrangera.

L'aprenentatge de la llengua estrangera també contribueix a la reflexió sobre el propi aprenentatge i ajuda a reflexionar sobre la capacitat de superar les dificultats.

La llengua estrangera permet accedir a altres cultures, conèixer-ne els valors i el funcionament i comparar-los amb els de la pròpia; també permet la comunicació amb les persones que la parlen, i contribueix així a l'acceptació dels altres, desenvolupant actituds de solidaritat.

A més, el coneixement d'altres llengües europees és una peça clau per poder gaudir dels drets que comporta ser ciutadà d'Europa i és un element fonamental en la construcció europea.

Així mateix, el desenvolupament dels mitjans i de les tecnologies de la informació i la comunicació i les possibilitats que aquestes ens ofereixen, tant per accedir a la informació com per comunicar-se amb parlants d'altres llengües, fan palesa, d'una banda, la important contribució que poden fer per a l'adquisició de la llengua estrangera, i d'altra banda, la necessitat de conèixer altres llengües per poder gaudir plenament dels beneficis d'aquests mitjans.

La contribució a la resta d'objectius de l'etapa es durà a terme, bàsicament, mitjançant els temes que es tractin a la classe de llengua estrangera. Se'n pot facilitar el desenvolupament, fonamentalment, a partir dels continguts transversals.

Des del punt de vista psicològic, l'aprenentatge de la llengua estrangera afavoreix l'autonomia de l'alumnat, amb l'adquisició d'estratègies d'aprenentatge pròpies, que li

permeten desenvolupar així la seva competència comunicativa.

Finalment, el valor social i instrumental de l'aprenentatge de la llengua estrangera es fa més palès en aquesta comunitat per la necessitat de comunicar-se amb parlants d'altres llengües, a causa de les característiques del nostre context socioeconòmic, per satisfer així les necessitats que presumiblement se'ls presentaran en un futur.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

2.- OBJECTIUS PER A L'ETAPA OBLIGATÒRIA

L'objectiu principal a l'educació secundària obligatòria és que, en finalitzar aquesta etapa, els alumnes siguin capaços d'intervenir i fer-se entendre en un conjunt de situacions, com ara oferir i demanar explicacions personals en un debat informal adequat al seu nivell, expressar de forma comprensible la idea que volen comunicar, utilitzar un llenguatge variat i senzill per explicar allò que volen, i comprendre les idees principals de textos en llengua estàndard amb una certa planificació gramatical i lèxica. Hauran de saber enfrontar-se de forma flexible als problemes quotidians de comunicació oral i escrita, participar en converses habituals, plantejar queixes, relatar experiències o plans, explicar alguna cosa i demanar aclariments. El sentit d'aquesta etapa no és que l'alumnat assoleixi un ampli coneixement de les llengües estrangeres, sinó que descobreixi el gust per l'aprenentatge i la utilitat de les llengües com a instrument de comunicació entre la nostra cultura i les altres.

Segons el Decret 86/2002, de 14 de juny, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, l'educació secundària obligatòria ha de contribuir a desenvolupar en l'alumnat les diferents capacitats que es concreten en els objectius següents:

a)Comprendre i produir missatges orals i escrits, en català i castellà, amb propietat, autonomia i creativitat, per comunicar-se i per organitzar els seus propis pensaments i reflexionar sobre els processos implicats en l'ús del llenguatge.

b)Comprendre i produir missatges orals i escrits, amb normalitat i correcció, en una llengua estrangera com a mínim.

c)Interpretar i produir amb propietat, autonomia i creativitat missatges que utilitzin codis artístics, científics i tècnics, amb la finalitat d'enriquir les seves possibilitats de comunicació i reflexionar sobre els processos implicats en el seu ús.

d)Obtenir i seleccionar informació utilitzant les fonts en què habitualment es troba disponible, tractar-la de forma autònoma i crítica amb una finalitat prèviament establerta, i trametre-la als altres de manera organitzada i intel·ligible.

e)Elaborar estratègies d'identificació i de resolució de problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència, mitjançant procediments intuïtius i de raonament lògic, contrastar-les i reflexionar sobre el procediment seguit.

f)Conèixer i valorar el desenvolupament científic i tecnològic, les seves aplicacions i la incidència d'aquest en el medi físic i social.

g)Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació en els processos d'ensenyament i aprenentatge.

h)Conèixer i comprendre els aspectes bàsics del funcionament del propi cos i de les conseqüències per a la salut individual i col·lectiva dels actes i les decisions personals, i valorar els beneficis que comporten els hàbits de l'exercici físic, de la higiene i d'una alimentació equilibrada, com també el fet de dur una vida sana.

i)Formar-se una imatge ajustada de si mateix o si mateixa, de les pròpies característiques i possibilitats, i desenvolupar activitats de manera autònoma i equilibrada, valorant l'esforç i la

superació de les dificultats.

j) Analitzar els mecanismes bàsics que regeixen el funcionament del medi físic, valorar les repercussions que sobre aquest tenen les activitats humanes, i contribuir activament a la defensa, conservació i millora del medi com a element determinant de la qualitat de vida.

k) Participar en activitats de grup amb actituds solidàries i de respecte, superant inhibicions i prejudicis, reconeixent i valorant críticament les diferències de tipus social i rebutjant qualsevol discriminació basada en diferències d'ètnia, de sexe, classe social, creences i altres característiques individuals i socials. Adquirir i desenvolupar hàbits de respecte i disciplina com a condició necessària per a la realització eficaç de les tasques educatives.

l) Analitzar els mecanismes i valors que regeixen el funcionament de les societats, en especial els relatius als drets i deures dels ciutadans, i adoptar judicis i actituds personals envers aquests.

m) Conèixer i apreciar el patrimoni cultural propi de les Illes Balears i contribuir activament a la seva conservació i millora; entendre la diversitat lingüística i cultural com un dret dels pobles i dels individus i desenvolupar una actitud d'interès i respecte per l'exercici d'aquest dret i pel procés de normalització lingüística de la llengua catalana.

3.- CONTRIBUCIÓ DE L'ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Els objectius de l'àrea de Llengua estrangera a l'ESO s'han d'entendre com una aportació per aconseguir els objectius d'etapa i, entre ells, una sèrie de **competències bàsiques** que permetin als alumnes assolir la seva realització personal, exercir una ciutadania activa, i ser capaços de desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

L'aprenentatge d'una llengua estrangera contribueix a l'adquisició de la *competència en comunicació lingüística* de manera directa, completant, enriquint i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general. Un aprenentatge de la llengua estrangera basat en el desenvolupament d'habilitats comunicatives, contribuirà al desenvolupament de la mateixa competència bàsica en el mateix sentit que ho fa la primera llengua.

L'aportació de la llengua estrangera al desenvolupament d'aquesta competència és primordial en el discurs oral al adquirir les habilitats d'escoltar, parlar i conversar, una rellevància singular en aquesta etapa. Així mateix, l'aprenentatge de la llengua estrangera, millora la competència comunicativa general al desenvolupar l'habilitat per expressar-se, oralment i per escrit, utilitzant les convencions i el llenguatge apropiat a cada situació, interpretant diferents tipus de discurs en contextos i amb funcions diverses. D'altra banda, el reconeixement i l'aprenentatge progressiu de regles de funcionament del sistema de la llengua estrangera, a partir de les llengües que es coneixen, millorarà l'adquisició d'aquesta competència.

A partir de l'adquisició del llenguatge, aquest es converteix en vehicle del pensament humà, en instrument per a la interpretació i representació de la realitat i en l'eina d'aprenentatge per excel·lència. Aquesta matèria contribueix al desenvolupament de la *competència per aprendre a aprendre* ja que augmenta la capacitat lingüística general conferint-li noves potencialitats i recursos diferents per a la comprensió i expressió, facilitant o completant la capacitat dels alumnes per interpretar o representar la realitat i així construir coneixements, formular hipòtesis i opinions, expressar i analitzar sentiments i emocions.

Aquesta matèria és a més un bon vehicle per al desenvolupament de la *competència social i ciutadana*. Les llengües serveixen als parlants per comunicar-se socialment, formen part de la cultura comuna de les diferents comunitats i nacions. Però també, en gran mesura, són vehicle de comunicació i transmissió cultural, i afavoreixen el respecte, el interès i la comunicació amb parlants d'altres llengües i el reconeixement i l'acceptació de diferències culturals i de comportament. L'intercanvi d'informació personal ajuda a reforçar la identitat dels interlocutors. D'altra banda, en llengua estrangera és especialment rellevant el treball en grup i en parelles i, a través d'aquestes interaccions, s'aprèn a participar, a expressar les idees pròpies i a escoltar les dels altres, es desenvolupa l'habilitat per construir diàlegs,

negociar significats, prendre decisions valorant les aportacions dels companys, aconseguir acords, i, en definitiva, s'afavoreix aprendre de i amb els altres.

Les competències citades estan en l'actualitat en relació directa amb la *competència en tractament de la informació i competència digital*. Les tecnologies de la informació i la comunicació ens ofereixen la possibilitat de comunicar-nos en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació que creix cada dia. El coneixement d'una llengua estrangera facilita l'accés a la informació que es pot trobar en aquesta llengua, al temps que ofereix la possibilitat de comunicar-nos utilitzant-la. A més, facilita la comunicació personal a través del correu electrònic en intercanvis amb joves d'altres llocs, i, el que és més important, crea contextos reals i funcionals de comunicació. Així mateix, en la mesura que la llengua estrangera exigeix el contacte amb models lingüístics molt diversos, la utilització de recursos digitals per a l'aprenentatge, és inherent a la matèria i aquest ús quotidià contribueix directament al desenvolupament d'aquesta competència.

Aquesta matèria inclou específicament un acostament a manifestacions culturals pròpies de la llengua i dels països en els quals es parla i, per tant, contribueix a adquirir la *competència artística i cultural* al propiciar una aproximació a obres o autors que han contribuït a la creació artística. Així mateix, l'àrea contribueix al desenvolupament d'aquesta competència si es facilita l'expressió d'opinions, gustos i emocions que produeixen diverses manifestacions culturals i artístiques i si s'afavoreixen els treballs creatius individuals i en grup, com la realització i representació de simulacions i narracions. En definitiva, vehicular en llengua estrangera el coneixement i l'apreciació de la diversitat cultural a partir de manifestacions artístiques, contribuirà al desenvolupament d'aquesta competència.

El coneixement d'una llengua estrangera contribueix també a l'adquisició de la *competència en autonomia i iniciativa personal*, en diversos sentits. El currículum fomenta el treball cooperatiu a l'aula, el maneig de recursos personals i habilitats socials de col·laboració i negociació, fet que suposa posar en funcionament determinats procediments que permeten el desenvolupament d'iniciatives i presa de decisions en la planificació, organització i gestió del treball, propiciant així l'autonomia i la iniciativa personal.

Finalment, i malgrat que la *competència en el coneixement i la interacció amb el món físic* i la *competència matemàtica* no s'esmenten específicament en els objectius per a Llengua Estrangera, donada la naturalesa dels materials elaborats per impartir aquesta assignatura, es poden trobar moltes oportunitats de desenvolupar també aquestes competències.

4.- OBJECTIUS DE L'ANGLÈS COM A LLENGUA ESTRANGERA A L'ESO

Les llengües estrangeres de l'educació secundària obligatòria tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives variades.
2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.
3. Llegir i comprendre de forma autònoma diferents tipus de textos escrits, a fi d'extreure informació general i específica i d'utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
6. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge emprant sempre la llengua estrangera vehicular dins l'aula.
7. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
8. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara internet, llibres de consulta, materials multimèdia, etc.
9. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
10. Fomentar el respecte, la gestió de les emocions i la solidaritat mitjançant la llengua estrangera.

11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i enteniment entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.
12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

5.- DISTRIBUCIÓ DELS CONTINGUTS, CRITERIS D'AVUACIÓ I ESTÀNDARS D'APRENTATGES AVALUABLES A 1R CICLE.

Els continguts en la nova legislació educativa es presenten agrupats 4 blocs:

Bloc 1: Comprensió de textos orals

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció

Bloc 3: Comprensió de textos escrits.

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció

Les habilitats més comunicatives es recullen en els blocs 1 i 2. Tant l'un com l'altre inclouen els procediments, entesos com a operacions que permeten relacionar els conceptes adquirits amb la seva realització en activitats de comunicació, que desenvolupen la capacitat de saber fer. Les habilitats orals es presenten separatament, per una part comprensió i per l'altre expressió. En aquesta etapa es dona una importància cabdal a la comunicació oral, per la qual cosa el primer bloc se centra a desenvolupar en els alumnes la capacitat per a ser capaços d'entendre, en la mesura de lo possible, intervencions en anglès, bé de la professora o bé de distints mitjans audiovisuals. S'incideix en la importància del fet que el model lingüístic de referència oral provingui d'un variat nombre de parlants amb la finalitat d'obtenir, en la mesura que es pugui, les variacions i els matisos. D'aquesta manera, s'entén la gran presència en el currículum dels mitjans audiovisuals convencionals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

En el bloc 3 se distingeix entre distints tipus de comprensió, més general o informació específica, depenent del nivell i del tipus de text. A cada cicle els textos escrits tractaran uns temes determinats amb el lèxic i temes tractats a cada unitat i relacionats amb assumptes del seu interès. Dins aquest bloc s'inclouen aspectes socioculturals i sociolingüístics que es reflecteixen a través dels textos. Aquests aspectes contribueixen a fer que l'alumne conegui costums, formes de relació social, trets i particularitats dels països en què es parla la llengua estrangera, en definitiva, formes de vida diferents de les seves. Aquest coneixement promourà la tolerància i l'acceptació, farà augmentar el coneixement de les diferents realitats socials i culturals i facilitarà la comunicació intercultural, ja que les llengües són portadores de continguts, trets i marques de les cultures de les quals són el mitjà d'expressió.

En el bloc 4 l'èmfasi es posa en la producció de petits textos ajustant-se a uns models donats i al tipus de text: missatges, carta a amics, carta professional, redaccions expositives, descriptives, narratives, d'opinió... per ser capaços de comunicar tot això s'haurà de conèixer un lèxic adequat i suficient, unes estructures sintàctiques i unes regles ortogràfiques adequades.

BLOC 1: COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Continguts

Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.¹

Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

Criteris d'avaluació

Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos de viva veu, o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta o mitjana, en un registre formal, informal o neutre, i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.

Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals o els detalls rellevants del text.

Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), comportament (gests, expressions facials, ús de la veu, contacte visual) i convencions socials (costums, tradicions).

Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, i també patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització textual (introducció del tema, desenvolupament i canvi temàtic, i tancament textual).

Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i

l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral, i també els seus significats associats (p. ex., estructura interrogativa per fer un suggeriment).

Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic.

Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

Continguts

Estratègies de producció:

Planificació

— Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica.

— Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.

Execució

— Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

— Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

Lingüístics

— Modificar paraules de significat semblant.

— Definir o parafrasejar un terme o expressió.

Paralingüístics i paratextuals

— Demanar ajuda.

— Assenyalar objectes, usar díctics o fer accions que aclareixen el significat.

— Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).

— Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

— Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.

— Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.¹

Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

criteris d'avaluació

Produir textos breus i comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre o informal, amb un llenguatge senzill, en els quals es dona, se sol·licita i s'intercanvia informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional, i es justifiquen breument els motius de determinades accions i plans, encara que de vegades hi hagi interrupcions o vacil·lacions, resultin evidents les pauses i la reformulació per organitzar el discurs i seleccionar expressions i estructures, i l'interlocutor hagi de sol·licitar de vegades que se li repeteixi el que s'ha dit.

Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per produir textos orals monològics o dialògics breus i d'estructura simple i clara, utilitzant, entre altres, procediments com l'adaptació del missatge a patrons de la primera llengua o altres, o l'ús d'elements lèxics aproximats si no es disposa d'altres de més precisos.

Incorporar a la producció del text oral monològic o dialògic els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.

Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més comuns de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text de manera senzilla amb prou cohesió interna i coherència respecte del context de comunicació.

Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual, i emprar per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa (repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, juxtaposició, i connectors i marcadors conversacionals freqüents).

Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents calgui adaptar el missatge.

Pronunciar i entonar de manera clara i intel·ligible, encara que de vegades resulti evident l'accent estranger, o es cometin errors de pronunciació esporàdics sempre que no interrompin la comunicació, i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant.

Emprar frases curtes, grups de paraules i fórmules per comunicar-se de manera

suficient en breus intercanvis en situacions habituals i quotidianes, interrompent en ocasions el discurs per cercar expressions, articular paraules menys freqüents i reparar la comunicació en situacions menys comunes.

Interactuar de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gests simples per prendre o cedir el torn de paraula, encara que es depengui en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.

BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Continguts

Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.¹

Lèxic escrit d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

Criteris d'avaluació

Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos, tant en format imprès com en suport digital, breus i ben estructurats, escrits en un registre formal, informal o neutre, que tractin d'assumptes quotidians, de temes d'interès o rellevants per als propis estudis i ocupacions, i que contenguin estructures senzilles i un lèxic d'ús comú.

Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit

general, la informació essencial, els punts i les idees principals o els detalls rellevants del text.

Conèixer, i utilitzar per a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure, manifestacions incloses artístiques com la música o el cinema), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions) i convencions socials (costums, tradicions).

Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, i també patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització textual (introducció del tema, desenvolupament i canvi temàtic, i tancament textual).

Reconèixer, i aplicar a la comprensió del text, els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, i també els seus significats associats (p. ex., estructura interrogativa per fer un suggeriment).

Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic.

Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, i també abreviatures i símbols d'ús comú (p. ex., %), i els seus significats associats.

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

Continguts

Estratègies de producció:

Planificació

— Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).

— Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució

— Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i a les fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

— Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.

— Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.¹

Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

Criteris d'avaluació

Escriure, en paper o en suport electrònic, textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal, en un registre formal, neutre o informal, utilitzant adequadament els recursos bàsics de cohesió, les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comuns, amb un control raonable d'expressions i estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.

Conèixer i aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple, p. ex., copiant formats, fórmules i models convencionals propis de cada tipus de text.

Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials, respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.

Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més comuns de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text escrit de manera senzilla amb prou cohesió interna i coherència respecte del context de comunicació.

Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual, i emprar per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa (repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, juxtaposició, i connectors i marcadors discursius freqüents).

Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts calgui adaptar el missatge.

Conèixer i aplicar, de manera adequada per fer-se entendre gairebé sempre, els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules, o separació de paraules al final de línia), i també les convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic (p. ex., SMS, WhatsApp).

ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES DEL PRIMER CICLE PER NIVELLS

Estàndards d'aprenentatge avaluable

1r ESO

BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Capta els punts principals i detalls rellevants d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus i articulats de manera lenta i clara (p. ex., canvi de porta d'embarcament en un aeroport, informació sobre activitats en un campament d'estiu, o al contestador automàtic d'un cinema), sempre que les condicions acústiques siguin bones i el so no estigui distorsionat.
2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (p. ex., a hotels, botigues, albergs, restaurants, centres de lleure, d'estudis o feina).
3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors que té lloc en presència seva, quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat, a velocitat mitjana i en una varietat estàndard de la llengua.
4. Comprèn, en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès, quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS; EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Se'n desfà correctament en gestions i transaccions quotidianes, com ara els viatges, l'allotjament, el transport, les compres i el lleure, seguint normes de cortesia bàsiques (salutació i tractament).
2. Participa en converses informals cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació i expressa opinions i punts de vista, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, demana i dóna indicacions o instruccions, o discuteix les passes que cal seguir per fer una activitat conjunta.

BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

3. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressen sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès. (NOMÉS EN PRESENT)
5. Capta les idees principals de textos periodístics breus en qualsevol suport si els nombres, els noms, les il·lustracions i els títols vehiculen gran part del missatge.
6. Entén informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats sobre temes relatius a matèries acadèmiques, assumptes ocupacionals, o del seu interès (p. ex., sobre un tema curricular, un programa informàtic, una ciutat, un esport o el medi ambient), sempre que pugui rellegir les seccions difícils.
7. Comprèn l'essencial (p. ex., en lectures per a joves) d'històries de ficció breus i ben estructurades i es fa una idea del caràcter dels diferents personatges, les seves relacions i de l'argum

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, matricular-se en un taller o associar-se a un club esportiu).
2. Escriu notes i missatges (SMS, WhatsApp, xats), en els quals es fan breus comentaris o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès.

2n ESO

BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Capta els punts principals i detalls rellevants d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus i articulats de manera lenta i clara (p. ex., canvi de porta d'embarcament en un aeroport, informació sobre activitats en un campament d'estiu, o al contestador automàtic d'un cinema), sempre que les condicions acústiques siguin bones i el so no estigui distorsionat.
2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (p. ex., a hotels, botigues, albergs, restaurants, centres de lleure, d'estudis o feina).
3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors que té lloc en presència seva, quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat, a velocitat mitjana i en una varietat estàndard de la llengua.
4. Comprèn, en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès, quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.
5. Identifica la informació essencial de programes de televisió sobre assumptes quotidians o del seu interès articulats amb lentitud i claredat (p. ex., notícies, documentals o entrevistes), quan les imatges ajuden a la comprensió.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Fa presentacions breus i assajades, ben estructurades i amb suport visual (p. ex., transparències o PowerPoint), sobre aspectes concrets de temes del seu interès o relacionats amb els seus estudis o ocupació, i respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut d'aquestes.
2. Se'n desfà correctament en gestions i transaccions quotidianes, com ara els viatges, l'allotjament, el transport, les compres i el lleure, seguint normes de cortesia bàsiques (salutació i tractament).
3. Participa en converses informals cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació i expressa opinions i punts de vista, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, demana i dóna indicacions o instruccions, o discuteix les passes que cal seguir per fer una activitat conjunta.

BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

1. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressen sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.
2. Capta les idees principals de textos periodístics breus en qualsevol suport si els nombres, els noms, les il·lustracions i els títols vehiculen gran part del missatge.
3. Entén informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats sobre temes relatius a matèries acadèmiques, assumptes ocupacionals, o del seu interès (p. ex., sobre un tema curricular, un programa informàtic, una ciutat, un esport o el medi ambient), sempre que pugui rellegir les seccions difícils.
4. Comprèn l'essencial (p. ex., en lectures per a joves) d'històries de ficció breus i ben estructurades i es fa una idea del caràcter dels diferents personatges, les seves relacions i de l'argum

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, matricular-se en un taller o associar-se a un club esportiu).
2. Escriu notes i missatges (SMS, WhatsApp, xats), en els quals es fan breus comentaris o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès.
3. Escriu notes, anuncis i missatges breus (p. ex., a Twitter o Facebook) relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana, del seu interès personal o sobre temes d'actualitat, respectant les convencions i normes de cortesia i de l'etiqueta.
4. Escriu correspondència personal en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals (p. ex., la victòria en una competició); es donen instruccions, es fan i accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans), i s'expressen opinions de manera senzilla.

3r ESO

| BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Capta els punts principals i detalls rellevants d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus i articulats de manera lenta i clara (p. ex., canvi de porta d'embarcament en un aeroport, informació sobre activitats en un campament d'estiu, o al contestador automàtic d'un cinema), sempre que les condicions acústiques siguin bones i el so no estigui distorsionat. 2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (p. ex., a hotels, botigues, albergs, restaurants, centres de lleure, d'estudis o feina). 3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors que té lloc en presència seva, quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat, a velocitat mitjana i en una varietat estàndard de la llengua. 4. Comprèn, en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions, |

punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès, quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.

5. Comprèn, en una conversa formal, o entrevista (p. ex., en centres d'estudis o de feina) en la qual participa què se li demana sobre assumptes personals, educatius, ocupacionals o del seu interès, i també comentaris senzills i predictibles relacionats amb aquests, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, aclareixi o elabori alguna cosa del que se li ha dit.

6. Distingeix, amb el suport de la imatge, les idees principals i informació rellevant en presentacions sobre temes educatius, ocupacionals o del seu interès (p. ex., sobre un tema curricular, o una xerrada per organitzar la feina en equip).

7. Identifica la informació essencial de programes de televisió sobre assumptes quotidians o del seu interès articulats amb lentitud i claredat (p. ex., notícies, documentals o entrevistes), quan les imatges ajuden a la comprensió.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Fa presentacions breus i assajades, ben estructurades i amb suport visual (p. ex., transparències o PowerPoint), sobre aspectes concrets de temes del seu interès o relacionats amb els seus estudis o ocupació, i respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut d'aquestes.

2. Se'n desfà correctament en gestions i transaccions quotidianes, com ara els viatges, l'allotjament, el transport, les compres i el lleure, seguint normes de cortesia bàsiques (salutació i tractament).

3. Participa en converses informals cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació i expressa opinions i punts de vista, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, demana i dóna indicacions o instruccions, o discuteix les passes que cal seguir per fer una activitat conjunta.

4. Pren part en una conversa formal, reunió o entrevista de caràcter acadèmic o ocupacional (p. ex., per fer un curs d'estiu, o integrar-se en un grup de voluntariat), intercanviant informació suficient, expressant les seves idees sobre temes habituals, donant la seva opinió sobre problemes pràctics quan se li demana directament, i reaccionant de forma senzilla davant comentaris, sempre que pugui demanar que se li repeteixin els punts clau si ho necessita.

BLOC 3. COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

1. Identifica, amb ajuda de la imatge, instruccions de funcionament i ús d'aparells electrònics o de màquines, i també instruccions per dur a terme activitats i normes de seguretat (p. ex., en un centre escolar, un lloc públic o una zona de lleure).

2. Entén els punts principals d'anuncis i material publicitari de revistes o Internet formulats de manera simple i clara, i relacionats amb assumptes del seu interès, en els àmbits personal, acadèmic i ocupacional.

3. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressen sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.

4. Entén l'essencial de correspondència formal en la qual se l'informa sobre assumptes del seu interès en el context personal, educatiu o ocupacional (p. ex., sobre un curs d'idiomes o una compra per Internet).

5. Capta les idees principals de textos periodístics breus en qualsevol suport si els

nombres, els noms, les il·lustracions i els títols vehiculen gran part del missatge.

6. Entén informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats sobre temes relatius a matèries acadèmiques, assumptes ocupacionals, o del seu interès (p. ex., sobre un tema curricular, un programa informàtic, una ciutat, un esport o el medi ambient), sempre que pugui rellegir les seccions difícils.

7. Comprèn l'essencial (p. ex., en lectures per a joves) d'històries de ficció breus i ben estructurades i es fa una idea del caràcter dels diferents personatges, les seves relacions i de l'argum

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, matricular-se en un taller o associar-se a un club esportiu).

2. ESCRIU notes i missatges (SMS, WhatsApp, xats), en els quals es fan breus comentaris o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès.

3. ESCRIU notes, anuncis i missatges breus (p. ex., a Twitter o Facebook) relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana, del seu interès personal o sobre temes d'actualitat, respectant les convencions i normes de cortesia i de l'etiqueta.

4. ESCRIU informes molt breus en format convencional amb informació senzilla i rellevant sobre fets habituals i els motius de certes accions, en els àmbits acadèmic i ocupacional, descrivint de manera senzilla situacions, persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments de forma esquemàtica.

5. ESCRIU correspondència personal en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals (p. ex., la victòria en una competició); es donen instruccions, es fan i accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans), i s'expressen opinions de manera senzilla.

6. ESCRIU correspondència formal bàsica i breu, adreçada a institucions públiques o privades o entitats comercials, per sol·licitar o donar la informació requerida de manera senzilla i observant les convencions formals i normes de cortesia bàsiques d'aquest tipus de textos.

5.1.- TEMPORALITZACIÓ DELS OBJECTIUS I CONTINGUTS

5.1.1. 1R ESO

Welcome unit

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

• Participar en interaccions orals:

- Presentant-se i saludant els companys.

- Expressant interessos personals i activitats que fan al seu temps lliure.

Listening

• Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:

- Escoltar diferents persones parlant dels seus interessos, el que els agrada i el que no.

Bloc 3 i 4. Comprensió de textos escrits i producció

Reading

- Identificar informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb fins diversos sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: paràgraf parlant dels seus hobbies i interesos.

Dins aquesta unitat es repassen una sèrie de conceptes de nivells anteriors (primària)

- Activitats de temps lliure i les nacions i nacionalitats
- El verb *to be*
- Question words

Unit 1: At home

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Instruccions per a explicar on estan les coses i com arribar-hi.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Una descripció d'una casa i el que hi ha a cada habitació.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: la casa.
- Usar estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: una descripció de la seva habitació preferida i de la seva casa o de la seva casa ideal: descripció d'un dibuix d'una habitació i els seus mobles.

Per aconseguir aquests objectius de comprensió i producció haurem de treballar el següent:

- El vocabulari de la unitat:
 - Relacionat amb la casa, habitacions i mobles.
 - Relacionat amb possessions personals.
 - Els nombres ordinals fins a 30.
- Aspectes gramaticals:
 - El verb *have got*
 - There is / are
 - Possessive adjectives
- Aspectes fonètics.
 - Reconèixer i reproduir aspectes sonors, de ritme, accentuació i entonació: *syllables*.
- Utilitzar estratègies de repàs, reflexió de l'aprens i autoavaluació.

Unit 2: Towns and cities

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Fent diàlegs demanant i donant informació per arribar a un lloc.
 - Descriuint una ciutat o poble.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Escoltant un programa on se parla de ciutats grosses i pobles petits.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: un fulletó donant informació sobre unes vacances.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: descripció d'una ciutat o poble utilitzant adjectius.

Per aconseguir aquests objectius de comprensió i producció haurem de treballar el següent:

- El vocabulari de la unitat:
 - *Llocs a una ciutat o poble.*
 - Adjectius per descriure llocs.
- Aspectes gramaticals:
 - *There is / are*
 - *Comparació d'adjectius*
- Aspectes fonètics: *pronunciació del comparatiu amb -er*
 - Utilitzar estratègies de repàs, reflexió de l' après i autoavaluació

Unit 3: Days

Bloc 1. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Fent plans i reaccionant a suggerències.
 - Descriuint un dia especial.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en contextos de comunicació diferents:
 - Una descripció de com celebren els xinesos l'Any Nou..

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: un article de diària sobre una família nombrosa.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Una redacció descriuint una celebració especial al teu poble.

Per aconseguir aquests objectius de comprensió i expressió treballarem el següent:

- El vocabulari de la unitat:
 - relacionat amb les activitats que es fan cada dia.
 - Estudi de les assignatures o matèries escolars.
- Aspectes gramaticals:
 - Present simple affirmative, negative and interrogative
- Aspectes fonètics: pronunciació de la 3ª persona singular present (-s)

•

Unit 4 : Wild Life

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Parlant d'animals i descriuint com són i viuen.
 - Demanant permís, donant permís i negant-lo.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Descripció de diversos animals i les seves característiques i habilitats.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: un article sobre un animal especial, el Blobfish.

- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Escriure un fulletó parlant d'un animal en risc d'extinció.

Per aconseguir aquests objectius de comprensió i expressió haurem de treballar el següent:

- El vocabulari de la unitat:
 - Relacionat amb animals, característiques, habilitats.
- Aspectes gramaticals:
 - Present continuous
 - Prepositions of place.
 - Reconèixer i reproduir aspectes de pronunciació: *el so -ing*.
 - Utilitzar estratègies de repàs, reflexió de l'aprenentatge i autoavaluació.

Unit 5: At home

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Fent una trucada telefònica
 - Descriuint una vivenda.
 - Donant normes.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Una trucada telefònica habitual.
 - Una ordre.
 - Entendre i respondre interaccions simples adequadament.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: la vivenda.

- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: la descripció de una llar.

Dins aquesta unitat repassarem:

- Repassar i identificar el vocabulari de la unitat:
 - Relacionat amb la vivenda i el mobiliari.
 - Interessos: fórmules típiques para mantenir una conversa telefònica.
- Ús d'estratègies bàsiques de l'ús de la llengua:
 - Expressions útils per a memoritzar (*How do you say...?*).
 - Associació de paraules amb imatges per a memoritzar vocabulari (*Learning to learn*)
- Entendre i aplicar correctament aspectes gramaticals:
 - *There's / there are*
 - *Imperative*
 - *Linking words: and and but*
 - Reconèixer i reproduir aspectes sonors, de ritme, accentuació i entonació,
 - Utilitzar estratègies de repàs, reflexió de l'aprenentatge i autoavaluació.

Unit 6: Are you hungry?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Interessant-se per els gustos en el menjar.
 - Demanant menjar i prenent nota del demanat.
 - Ordenant menjar a partir d'un menú.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en contextos de comunicació diferents:
 - Una conversa típica en un restaurant.
 - Un diàleg utilitzant el context verbal estudiat.
 - Entendre i respondre interaccions simples adequadament.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d' altres matèries del currículum: el menjar.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes utilitzant estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: descrivint el seu restaurant favorit.

Dins aquesta unitat repassarem:

- Repassar i identificar el vocabulari de la unitat:
 - relacionat amb els aliments de l'esmorzar, el berenar i el sopar.
- Ús d' estratègies bàsiques de l'ús de la llengua:
 - *Language help*: diferència entre noms comptables i in comptables; ús dels pronoms indefinits *someone, something, anyone and anything*; precisió en la formació del plural.
 - Expressions útils per a memoritzar (*How do you say...?*).
 - Ús de diccionaris bilingües (*Learning to learn*)
- Entendre i aplicar aspectes gramaticals correctament:
 - *Countable and uncountable nouns*.
 - Pronoms indefinits.
 - *Some and any*.
 - Usar i aprendre regles bàsiques en la formació del plural dels noms comptables.
 - Reconèixer i reproduir aspectes sonors, de ritme i cadència de la frase.
 - Utilitzar estratègies de repàs, reflexió de l'après i autoavaluació.

Unit 7: Cities and towns

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Demanant i donant direccions.
 - Descrivint una població.
 - Donant informació dels llocs favorits d'una població.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Una conversa típica a classe.
 - Un diàleg utilitzant el context verbal estudiat.
 - Entendre i respondre interaccions simples adequadament.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d' altres matèries del currículum: Pobles i ciutats.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes utilitzant estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: una redacció descrivint llocs d'interès.

Dins aquesta unitat repassarem:

- Repassar i identificar el vocabulari de la unitat:
 - relacionat amb llocs comuns de cada poble o ciutat.
 - activitats que solem fer en llocs comuns de cada poble.
- Ús d'estratègies bàsiques de l'ús de la llengua:
 - *Language help*: adverbis per a indicar temps de passat; diferència d'ús entre *too* i *also*.
 - Expressions útils per a memoritzar (*How do you say...?*).
 - Ús d'associacions mentals per a recordar vocabulari (*Learning to learn*)
- Entendre i aplicar aspectes gramaticals correctament:
 - Be: past simple
 - Past time expressions.
 - Reconèixer i reproduir aspectes sonors, de ritme, accentuació i entonació a les preguntes.
 - Utilitzar de estratègies de repàs, reflexió de l'aprenentatge i autoavaluació.

Es preveu desenvolupar tres temes per avaluació.

TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS A 2ⁿ ESO

Els continguts i les funcions comunicatives que els alumnes haurien d'assolir al llarg d'aquest curs s'especifiquen més concretament en cada unitat a continuació.

Starter unit

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Parlar de la seva família.
 - Demanar informació personal.
 - Parlar sobre l'escola.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Repàs general i identificació d'informacions específiques en diferents textos.

Writing

- Produir escrits senzills fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: un paràgraf damunt s'escola.

Dins aquesta unitat se repassaran o introduiran els següents conceptes gramaticals i vocabulari

Gramàtica

- *To be*
- *Have got*
- *There is / there are*
- *Possessive adjectives*
- *Question words*

Lèxic

- Repàs de vocabulari relacionat amb la família i l'escola.

Unit 1: *My time*

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Fent suggerències
 - Contestant a suggerències de manera afirmativa o negativa i donant raons

Listening

- Poder entendre:

- Una conversa sobre activitats d'oci.
- Un diàleg utilitzant el context verbal estudiat.
- Entendre i respondre adequadament interaccions simples.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills: un fòrum online.

- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: un perfil per una pàgina web.

Dins aquesta unitat se repassaran o introduiran els següents conceptes gramaticals i vocabulari

Gramàtica

- Simple present: affirmative, negative and questions.*
- Prepositions of Place*

Lèxic

- relacionat amb les activitats d'oci i temps lliure: on passam el temps lliure i activitats

Fonètica

- Pronunciació de la /ei/

Unit 2: *Communication*

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
- Fent plans per telèfon.
- Explicant el que estan fent.

Listening

- Poder entendre:
- Una conversa per telèfon
- Un diàleg utilitzant el context verbal estudiat.
- Entendre i respondre adequadament interaccions simples.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Llegir un article sobre els emojis.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure un report sobre una enquesta.

Dins aquesta unitat se repassaran o introduiran els següents conceptes gramaticals i vocabulari

Gramàtica

- Present continuous*
- Contrast Present simple and Present Continuous (only advanced groups)*

Lèxic

- Relacionat amb diferents tipus de comunicació: *video chats, emails, text messages...*
- Expressions usades a converses telefòniques.*
- Quantificadors*

Fonètica

- Identificació i pràctica d'aspectes relatius a la pronunciació: *pronunciació de la ING*

Unit 3: *The past*

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Intercanviant informació sobre el fi de setmana.
 - Reaccionant al que diu l'altre amb diverses expressions fetes: bad luck, that's a shame...
- Listening
- Poder entendre:
 - Petits textos parlant del passat.
 - Un diàleg utilitzant el context verbal estudiat.
 - Entendre interaccions simples.

Bloc 3 i 4. Comprensió i expressió de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: extractes parlant de diversos museus de Londres i del seu objecte exposat preferit.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: descriure en passat un dia especial.

Dins aquesta unitat se repassaran o introduiran:

Gramàtica

- *Past Simple: be i there was /were*
- *Past Simple of regular and irregular verbs.*
- *Ús de but i however.*

Lèxic

- *Adjectius per donar opinions*
- *Verbs bàsics*

Fonètica

- Identificació i pràctica d'aspectes relatius a la pronunciació: *pronunciació del passat (-ed)*

Unit 4: In the picture

Bloc 1. Comprensió i expressió de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Expressant interès per el que conta l'interlocutor (wow, that's amazing, really?)
 - Descriuint una foto que han fet en el passat, descriuint el que estaven fent en aquell moment.

Listening

- Poder entendre:
 - Una exposició de trucs per fer millors fotos.
 - Descripcions de distintes fotos i destria de quina estan parlant.
 - Entendre i respondre adequadament interaccions simples.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: llegir un article sobre una persona que va fer una foto excepcional i va ser publicada per tot el món.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: descriure una situació especial durant la qual va fer una foto.

Dins aquesta unitat repassarem o introduïrem:

Gramàtica

- *Past Continuous.*
- *Ús del Past Simple i Continuous per relatar històries (només en aquells grups que ho puguin assimilar)*

Lèxic

- *Verbs: Verbs de moviment.*
- *Adjectius i formació d'adverbis a partir d'adjectius.*

Fonètica

- Identificació i pràctica d'aspectes relatius a la pronunciació: *regular past forms*

Unit 5: Achieve

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
- Donar consells i contestar a consells.
- Participar en intercanvis propis de l'aula.

Listening

- Poder entendre:
- Programa de ràdio sobre nins prodigis.
- Entendre i respondre adequadament interaccions simples.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: programes televisius; gèneres cinematogràfics.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: una ressenya d'una pel·lícula.

Dins aquesta unitat repassarem o introduïrem:

Gramàtica

- *Comparative and superlative adjectives*
- *Ability: can, could.*
- Questions with How...?

Lèxic

- Relacionat amb períodes de temps, nombres i mesures.
- Relacionat amb feines i habilitats.

Fonètica

- Identificació i pràctica d'aspectes relatius a la pronunciació: *the sounds /j/ and /ðʒ/*

Unit 6: Survival

Bloc 1. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
- Donant instruccions de seguretat
- Parlant de les seves habilitats de supervivència i demanant als altres
- Comentant maneres de "sobreviure" a l'escola.

Listening

- Poder entendre:
- Una entrevista on se comenta l'equipament que necessites per sobreviure al desert.
- Un diàleg utilitzant el context verbal estudiat.
- Entendre i respondre adequadament interaccions simples.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: informació sobre un programa de televisió de supervivència i els participants i les seves habilitats i punts fluixos.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure un blog donant consells.

Dins aquesta unitat repassarem o introduïrem:

Gramàtica

- *Will and won't*
- *Must*
- *Should*

Lèxic

- relacionat amb equipament per sobreviure.
- Verbs relacionats amb supervivència.

Fonètica

- Identificació i pràctica d'aspectes relatius a la pronunciació: *pronunciació de must i mustn't*

Es preveu desenvolupar de dos a tres temes per avaluació.

5.1.3.- 3r ESO: CONTINGUTS

Els objectius generals, metodologia i procediments per al tercer curs són els que s'han enumerat en l'apartat general per a tot el cicle. No obstant això, en aquest curs els alumnes que han assolit els objectius dels dos cursos anteriors, que han aconseguit uns bons hàbits de treball, una actitud respectuosa i mantenen el interès per progressar en el seus coneixements i la seva competència lingüística, estan preparats per a avançar, sobretot en l'aspecte qualitatiu i no tant en el quantitatiu. És a dir, ens proposem que millorin la qualitat en el desenvolupament de la seva competència lingüística. Ara les seves produccions orals i escrites hauran d'anar guanyant complexitat i matisos mitjançant una creixent correcció morfosintàctica, una ampliació de l'ús de recursos de cohesió i coherència, una major riquesa lèxica, una pronúncia i entonació més correctes, i una major maduresa en les idees.

TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS

STARTER UNIT

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals.

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Presentant-se i parlar amb un company que és nou a l'escola.
 - Expressant interessos i informació personal.

Listening

- Poder entendre un audio de joves que se presenten i donen informació personal bàsica.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica

- There is / there are*
- Question words*

Lèxic

- Llocs a una ciutat.
- Classroom language.

Unit 1: My interests

Bloc 1 i 2. Comprensió i expressió de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Crear un diàleg on un amic suggereix activitats a l'altre.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:

- Entendre un audio sobre els hobbies que tenen els famosos.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: adolescents que parlen del seu espai preferit.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure un personal profile donant les dades següents: nom, edat, on viu, famíli, descripció de personalitat, rutines i gustos.

Dins aquesta unitat repassarem o introduïrem:

Gramàtica

- Repàs del Present Simple i el continuu.
- Adverbis de freqüència i altres expressions de temps.

Lèxic

- Activitats de temps lliure
- Adjectius de personalitat

Unit 2: Connected

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Fer un diàleg a una tenda demanant informació damunt un objecte electrònic.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Ecoltar i entendre una història en passat sobre un home que va tornar cec.

Bloc 3 i 4. Comprensió i expressió de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: llegir un text sobre el poder de la tecnologia al món actual.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure una carta donant les gràcies.

Dins aquesta unitat repassarem o introduïrem:

Lèxic

- Activitats relacionades amb ordinadors.
- Professions*

Gramàtica

- Past simple*
- Past Continuous*
- Phrasal verbs*
- Adverbs*

Unit 3: Incredible stories

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Contar una anècdota real o inventada

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en contextos de comunicació diferents:
 - Ecoltar joves parlant de les seves supersticions.
 - Ecoltar una història sobre un accident a les muntanyes.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: 2 articles explicant 2 aventures accidentades.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Narrar i descriure un accident usant els dos passats.

Dins aquesta unitat repassarem o introduïrem:

Lèxic

- Preposicions
- *adjectius amb -ed, -ing*

Gramàtica

- Passat Simple i Continuous
- *Comparar Passats amb Presents*

Unit 4 : A wonderful world

Bloc 1 i 2. Comprensió i expressió de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals
 - Descriure un cap de setmana en passat simple.
 - *Parlar d'un dia que has passat a fora de casa.*

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Escoltar 2 adolescents parlant de Mèrida
 - Escoltar un enregistrament de dues persones descrivint el seu viatge a Nova York i el que varen visitar o no.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum: Un text que parla de els llocs que la UNESCO ha nomenat d'interès mundial.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure una descripció d'un lloc com si fos part d'una guia turística, dient el que se pot veure a la ciutat, el que se pot fer...

Dins aquesta unitat introduïrem:

Lèxic

- Llocs especials per visitar quan vas a un país.
- Adverbis de mode amb -ly

Gramàtica

- Comparatiu i superlatiu.
- Too, enough i not enough

Unit 5: Real-Life heroes

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Parlar sobre maneres de fer doblers per ajudar a organitzacions benèfiques.
- Parlar d'activitats per recollir doblers per un viatge d'estudis.
- Fer un diàleg sobre el mateix tema utilitzant l'estructura: "would you like to...?"

Listening

- Escoltar i repetir vocabulari relacionat amb activitats per recollir doblers.
- Escoltar un audio sobre na Selena Gómez i la seva participació en UNICEF.
- Escoltar un audio de dos adolescents parlant de les activitats que la seva classe organitza per fer doblers.

Bloc 3 i 4. Comprensió i expressió de textos escrits

Reading

- Llegir un text sobre dones que han fet activitats benèfiques al tercer món.
- Llegir un text sobre Elizaabeth Fry, una anglesa que va passar tota la vida ajudant als pobres.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure un article per una revista.

Dins aquesta unitat introduirem:

Lèxic

- Vocabulari sobre activitats benèfiques.
- Els verbs make i do.

Gramàtica

- El Present Perfect amb ever, never, how long, for i since.

Unit 6: Amazing journeys

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Parlar sobre l'experiència de viatjar.
- Parlar sobre un viatge que hagin fet i contar-lo usant els temps verbals adequats.

Listening

- Poder entendre texts orals senzills en contextos de comunicació diferents:
 - Escoltar un audio de dos adolescents parlant del que han fet al seu viatge.
 - Escoltar un diàleg amb un aventurer que ha navegat al voltant del món.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents texts senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum:
 - Un text que parla d'un jove que ha viatjat a més de 80 països a pesar d'anar amb cadira de rodes.
 - Un text sobre la Califòrnia i el "gold rush".

- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir texts escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes utilitzant estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: descripció d'un viatge.

Dins aquesta unitat introduirem:

Lèxic

- Vocabulari de viatge
- Adjectius extrems

Gramàtica

- El Present Perfect i el Passat Simple.

Unit 7: Films

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Parlar sobre les persones que participen en la confecció d'una pel·lícula i les passes que s'han de fer fins a l'estrena.
- Fer un diàleg parlant i donant l'opinió sobre una pel·lícula que han vist.

Listening

- Escoltar dos joves parlant de les seves pel·lícules preferides.
- Escoltar un audio sobre un programa que dona oportunitats a joves de fer pel·lícules.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprensió general i identificació d' informacions específiques en diferents texts senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts d' altres matèries del currículum:
 - Text sobre el futur del cinema i Virtual Reality.
 - Text sobre Alfred Hitchcock.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir texts escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents utilitzant estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure un comentari sobre una pel·lícula.

Dins aquesta unitat introduirem:

Lèxic

- Vocabulari relacionat amb el món del cinema.
- Els sufixes.

Gramàtica

- Les formes per expressar el futur: will, be going to, present continuous.
- El primer condicional.

Unit 8: Our friends

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció orals

Speaking

- Parlar de diferents fets o símbols que indiquen bona educació a diferents cultures.
- Descriure una persona que has conegut, física i en quant a personalitat.

Listening

- Escoltar a dos joves parlant de l'experiència de conèixer persones famoses.

Bloc 2 i 3. Comprensió i producció escrites

Reading

- Text sobre intel·ligència cultural.
- Text sobre l'amistat entre Rolls i Royce.

Writing

- Escriure una carta formal de recomanació.

Dins aquesta unitat introduirem:

Lèxic

- Fer amics
- Collocations

Gramàtica

- Verbs modals: obligació, prohibició i consells

Es preveu desenvolupar tres temes per avaluació, a la primera starter, 1 i 2.

Es suprimeix la segona condicional de la unitat 8 i la passiva de la unitat 9 que se preveu que no se podrà fer per falta de temps.

5.1.4.- 4t ESO: CONTINGUTS.

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

- Comprensió del significat general i específic de xerrades sobre temes coneguts i presentats de forma clara i organitzada.
- Comprensió de la comunicació interpersonal a fi de contestar de forma immediata.
- Comprensió general i de les dades més rellevants de programes emesos als mitjans audiovisuals amb un llenguatge clar i senzill.
- Ús d'estratègies de comprensió dels missatges orals: context verbal i no verbal, coneixements previs sobre la situació, identificació de paraules clau, identificació de l'actitud i intenció del parlant.
- Producció oral de descripcions, narracions i explicacions sobre experiències i esdeveniments de continguts diversos, tenint en compte els elements de cohesió i coherència.

- Valoració de la correcció formal a l'hora de produir missatges orals.
- Participació en converses o simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives. Ser respectuós amb els errors i dificultats que puguin tenir els altres.
- Utilització de respostes espontànies i precises en situacions comunicatives a l'aula.
- Ús de convencions pròpies de la conversa en activitats de comunicatives reals i simulades: torn de paraula, canvi de tema, etc.
- Ús autònom d'estratègies de comunicació per iniciar, mantenir i acabar la interacció.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

- Identificació del tema d'un text escrit per mitjà del context.
- Identificació de la intenció de l'emissor del missatge.
- Inferència de significats i informacions desconegudes mitjançant la interpretació d'elements lingüístics i no lingüístics.
- Comprensió general i específica de diversos textos, en suport paper o digital, d'interès general i referents a continguts d'altres matèries del currículum. Lectura autònoma de textos més extensos relacionats amb els interessos personals.
- Obtenció d'informació per realitzar tasques específiques a partir de diferents fonts, en suport paper, digital o multimèdia.
- Consolidació d'estratègies de lectura ja utilitzades.
- Composició de textos diversos, amb un lèxic adequat al tema i al context, amb els elements necessaris de cohesió per marcar amb claredat la relació entre les idees i amb una autonomia d'estratègies bàsiques del procés de composició escrita (planificació, textualització i revisió).
- Ús, amb una certa autonomia, del registre apropiat al lector a qui va dirigit el text (formal i informal).
- Comunicació personal amb parlants de la llengua estrangera a través de la correspondència postal o dels mitjans informàtics.
- Ús correcte de l'ortografia i dels signes de puntuació.
- Producció correcta de fonemes de dificultat creixent.
- Interès per presentar acuradament els textos escrits, en suport paper i digital.

TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS

Aquest darrer nivell de l'etapa obligatòria ha de ser la culminació d'un procés en el qual els alumnes hagin assolit al manco un mínim de tots els objectius generals per a l'etapa obligatòria enumerats en la present programació, tant referents a coneixements i competència lingüística com a actituds. La creixent correcció en l'ús de la llengua i el predomini de l'aspecte qualitatiu de la comunicació sobre el quantitatiu dels quals parlàvem a 3r d'ESO, ha de continuar en aquest curs. Encara que la metodologia i els procediments són els mateixos que per a la resta de nivells, ara s'espera una participació molt més activa dels alumnes tant pel que fa a la implicació en el seu propi aprenentatge com quant a les seves intervencions orals en classe. També es posarà més èmfasi en la comprensió lectora de textos amb una major varietat de fins comunicatius, i en la producció escrita sobretot en els aspectes de maduresa d'idees, creativitat, correcció morfosintàctica, riquesa lèxica i claredat en l'organització.

Quant a l'actitud, el procés desenvolupat al llarg de tota l'etapa hauria de culminar amb unes persones respectuoses, solidàries, i responsables, conscienciades dels problemes que té la societat actual i implicades en la mesura de les seves possibilitats i interessos particulars.

Starter unit

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Conversar amb un nou estudiant, demanar informació sobre el poble i quedar per fer qualche activitat junts.
- Estratègies per començar i continuar una conversa amb una persona desconeguda

Listening

- Poder entendre:
un diàleg sobre informació personal en present i un altre sobre les experiències passades d'una persona.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica

- Repàs del *présent simple* i *continu*.

-Repàs dels Comparatius i superlatius.

-Repàs de les questions words.

Lèxic

- Adjectius per descriure la personalitat, noms de professions i frases per utilitzar a l'aula.

Unit 1: Lifestyle changes

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

Participar en interaccions orals:

Descrivint i demanant informació sobre una foto.

Listening

Poder entendre:

-Un diàleg descrivint fotos.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

Comprensió general i identificació d'informacions específiques en diferents textos senzills: un article d'una revista sobre la vida de Johnny Depp i un text sobre l'evacuació de dones i nins anglesos durant la segona guerra mundial.

Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure un missatge informal a un amic contant experiències recents i demanant també sobre les seves.

Usar expressions informals per començar i acabar un missatge.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica

-Present simple.

-Passat simple.

-Used to.

-Subject and object questions.

Lèxic

-Experiències que te canvien la vida.

-Verbs amb preposició.

Unit 2: Books

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

Participar en interaccions orals:

Parlant sobre el darrer llibre que has llegit.

Parlant sobre literatura, el teu tipus favorit de llibres i fent un diàleg conversant sobre aquest tema.

Listening

Poder entendre:

Una narració del darrer llibre que una persona ha llegit.

Una conversa entre dues persones que parlen de llibres i pel·lícules.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

· Llegir i entendre un text sobre un extracte d'una novel·la de Jack London

· Llegir i entendre un text sobre escriptors famosos.

· Usar estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

· Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure la ressenya d'un llibre i una història en passat simple i continuu (a scary story, an anecdote, an embarrassing situation, an accident...)

Dins aquesta unitat introduïrem o repassarem:

Gramàtica

- Past Simple and Past Continuous.*
- Past Perfect.*
- Time expressions with the past perfect.*

Lèxic

- Gèneres literaris.
- Noms composts.

Unit 3: Save the planet

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

Participar en interaccions orals:

Parlar sobre maneres d'ajudar el medi ambient i quines són les més útils.

Listening

Poder entendre:

Una conversa sobre la producció de menjar i el seu transport i "vertical farming".

Una conversa parlant de maneres d'estalviar recursos mediambientals.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

Llegir i entendre un text sobre un nou dispositiu per fer que la gent recicli més.

Llegir i entendre un text sobre una organització benèfica de reciclatge de tot tipus d'objectes.

Usar estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure una redacció donant la seva opinió sobre el tema del reciclatge.

Dins aquesta unitat introduïrem o repassarem:

Gramàtica

- Present Perfect amb for, since, just, yet i already.*
- Present Perfect vs Past Simple.*

Lèxic

- Paraules relacionades amb el tema del reciclatge.
- Prefixes: re-, mis-, over-, under-.

Unit 4: Fashion world

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

-Participar en interaccions orals:

-Fent comentaris positius sobre la roba que algú porta i contestant als comentaris.

-Preparant un diàleg donant i contestant a elogis.

Listening

Poder entendre:

-Una conversa sobre diferents estils de roba, sabates...

-Una conversa sobre una invitació a una festa discutint tots els aspectes; roba que duran, lloc, com hi aniran...

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

-Llegir i entendre un text sobre distint tipus de sabates.

-Llegir i entendre un text sobre una dissenyadora britànica.

-Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

-Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure un text comparant-te amb un amic i discutint les pareixences i diferències en diferents aspectes: estil de roba, activitats de temps lliure, personalitat...

Dins aquesta unitat introduïrem:

Gramàtica

- Oracions de relatiu.
- Composts amb *some, any, no*.
- El futur: *present continuous, be going to, will i might*.

Lèxic

- Adjectius per descriure roba.
- Phrasal verbs relacionats amb roba.

Unit 5: On the job

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
- Parlar sobre la teva feina, com te gastes els doblers que guanyes.
- Parlar sobre el teu primer dia de feina. Comentar lo que t'agrada i lo que no.

Listening

- Poder entendre:
- Una presentació de radio sobre el sistema dual d'educació a Alemanya.
- Un diàleg sobre dues persones parlant de la seva feina i de com gasten el sou.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Llegir i entendre un text sobre un home que parlar de com l'esforç és molt important per aconseguir el que vols a la teva vida.
- Llegir i entendre un text sobre institucions financeres famoses a Anglaterra.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure una carta demanant feina a una companyia local.

Dins aquesta unitat introduïrem:

Gramàtica

- First i Second conditional*.
- Gerundis i infinitius*.

Lèxic

- Vocabulari sobre el món de la feina.
- Verbs relacionats amb la feina.

Unit 6: It's a crime

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
- Parlant i descrivint algun crim que hagin vist.
- Parlant i descrivint un crim que els hagi passat i mostrant interès quan qualcú t'ho conta.

Listening

- Poder entendre:
- Un diàleg de persones parlant sobre un crim que han vist.
- Una història sobre un robatori amb errors.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Llegir i entendre un text sobre lladres d'animals.
- Llegir i entendre un text sobre la Magna Carta.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

Produir textos escrits senzills fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: escriure una narració sobre un crim, explicant la seqüència dels aconteixements.

Dins aquesta unitat introduirem:

Gramàtica

Modals de deducció i possibilitat.

El tercer condicional.

Lèxic

Verbs relatius a crims.

Noms de tipus de crims i de criminals.

Unitat 9: Clear communication

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

-Demostrar interès i empatia amb els nostres companys.

Listening

-Ecoltar un podcast sobre el creador de còmics Doug Savage i extraure informació específica.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Llegir

-Llegir i entendre un blog

Escriure

-Escriure una redacció donant una opinió i arguments sobre un tema i amb forma de blog post.

Dins aquesta unitat introduirem:

Gramàtica

-Repassar tots els temps verbals estudiats al llarg de l'any.

Lèxic

-Diferents tipus de missatges i textos.

-Adjectius amb -able i -ible.

Les unitats 7 i 8 se suprimeixen ja que els seus continguts són massa complicats per a 4t d'ESO, es veuran a Batxillerat. La unitat 9 servirà per repassar els temps verbals de les unitats anteriors.

Es preveu desenvolupar de 2 a 3 unitats per trimestre.

6. FP BÀSICA. ASPECTES GENERALS: METODOLOGIA, ACTITUDS, OBJECTIUS GENERALS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ

Durant l'etapa d'educació secundària obligatòria, els programes de qualificació professional inicial es conceben com una alternativa per dotar de l'adequada flexibilitat el sistema educatiu i orientar l'alumnat amb dificultats en el procés de formació escolar, de manera que aquells alumnes que els cursin amb aprofitament puguin conciliar una qualificació professional i competències bàsiques de caràcter general, mitjançant una adaptació dels continguts, dels ritmes i de l'organització escolar. Aquests programes destinats a l'alumnat que no hagi obtingut el títol de graduat en educació secundària obligatòria suposen la possibilitat d'obtenir una qualificació professional de nivell 1, així com l'opció d'obtenir el títol esmentat, mitjançant la superació d'uns mòduls de caràcter voluntari una vegada superats els mòduls obligatoris.

Aquest alumnat presenta diversitat d'origen, d'entorns familiars i socials, de capacitats i de nivells formatius, així com diferents expectatives laborals i formatives.

Els programes de qualificació professional inicial han d'atendre aquesta diversitat amb plantejaments flexibles, que permetin adaptar-se i respondre a les necessitats i als interessos de cada grup i de cada jove. Els programes han de constituir un recurs orientador i formatiu que a partir de nous marcs d'aprenentatge i atenent les característiques i el projecte personal de cada jove, li proporcionin els elements necessaris per iniciar el seu itinerari de transició al món laboral i a la formació permanent.

Els programes de Formació Bàsica tenen com a finalitat que tot l'alumnat aconsegueixi competències professionals pròpies d'una qualificació professional de nivell 1, així com

afavorir la inserció socioprofessional de l'alumnat i facilitar, en el seu cas, l'assoliment de les competències bàsiques i la consecució dels objectius per a l'obtenció de la titulació de graduat en educació secundària obligatòria per poder prosseguir estudis en els diferents ensenyaments.

El nostre departament s'encarrega d'impartir el mòdul Ampliació de competències, que ha de servir per desenvolupar competències en llengua estrangera i facilitar a aquests joves la inserció al món laboral.

METODOLOGIA

El procés d'ensenyament ha d'atendre els principis generals d'integració dels aprenentatges, de forma que, per una part, els continguts i la metodologia s'han d'adaptar a les condicions inicials i a les expectatives dels alumnes i, per l'altra, respectant els objectius i continguts dels diferents àmbits, la programació didàctica d'aquest mòdul es desenvoluparà atenent el principi de globalització.

S'ha de potenciar, sobretot, l'ús de la llengua per desenvolupar les capacitats bàsiques de comprensió i expressió oral i escrita, aspectes bàsics que faciliten la continuïtat en el procés d'aprenentatge al llarg de la vida. Els continguts es plantegen de forma essencialment pràctica i incideixen en aspectes bàsics i útils per als alumnes a l'hora d'incorporar-se al món laboral. És per això que la didàctica d'aquest mòdul es fa mitjançant estratègies individualitzades, tenint en compte les particularitats dels alumnes, per la qual cosa es fa necessari i fonamental partir de les seves necessitats reals i del seu nivell de coneixements.

ACTITUDS

Les actituds que esperem d'aquests grups d'alumnes són les mateixes que per a tots els altres grups, i en particular les següents:

- Apreciar la importància de la llengua estudiada com a eina imprescindible en un món global i ple d'oportunitats de mobilitat.
- Apreciar altres llengües, els seus parlants i els seus costums, evitant actituds racistes o discriminatòries de qualsevol tipus.
- Esser tolerants amb companys i professors i respectar les seves idees o diferències, el torn de paraula, i evitar qualsevol confrontació.
- Adonar-se de la importància d'adquirir uns hàbits de treball, de ser constants i de mostrar interès i una actitud positiva cap a l'aprenentatge.
- Respectar els professors i els companys i les normes de convivència del centre.
- Respectar el material escolar propi i alien i les instal·lacions escolars.

OBJECTIUS GENERALS

- Conèixer estructures lingüístiques bàsiques d'ús habitual en llengua anglesa present en textos (en paper o format digital).
- Conèixer estructures lingüístiques bàsiques d'ús habitual en llengua anglesa relacionades amb el món laboral, d'oci i de les noves tecnologies de la comunicació.
- Apreciar el valor de la llengua anglesa com a mitjà de comunicació, d'aprenentatge i de promoció laboral a les Illes Balears.

CONTINGUTS

- Coneixement i ús d'estructures lingüístiques bàsiques en llengua anglesa que apareixen en diferents textos en paper o en format digital.
- Coneixement i utilització en el món laboral, d'oci i de les noves tecnologies de la comunicació d'estructures bàsiques en llengua anglesa.
- La llengua anglesa a les Illes Balears, el seu coneixement i la utilització com una bona eina d'introducció al món laboral.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Comprendre i utilitzar oralment paraules i expressions d'ús habitual en llengua anglesa, que apareixen en rètols, cartells i entorns tecnològics de la seva vida personal, social i professional.

La competència en llengua anglesa de l'alumnat de PQPI s'ha d'entendre com a mitjà de

comunicació, d'aprenentatge i de promoció personal i laboral a l'àmbit de les Illes Balears; ha de suposar l'adquisició de les destreses bàsiques que permetin als alumnes mantenir converses en situacions de comunicació relatives tant a la seva vida personal com laboral.

Per més informació o concreció de criteris d'avaluació i d'altres referents a formació bàsica, anau a la programació del departament d'orientació del centre.

6.1. TEMPORALITZACIÓ DE CONTINGUTS A FORMACIÓ BÀSICA 1.

UNIT 1: I'm a student.

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Presentant-se i donant informació personal.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Uns diàlegs on la gent es presenta i dona informació personal.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Entendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians i culturals (treballs).

Writing

- Produir textos escrits senzills amb fins diversos sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: presentar-se ells i les seves famílies.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- TO BE en afirmativa, negativa i en yes/no questions.
- a/an

Lèxic:

- Treballs.
- Salutacions.

Reflexió sobre l'aprenentatge

- Interès i curiositat per ampliar els coneixements relacionats amb la llengua anglesa.
- Mostrar interès en la utilització de la llengua anglesa com a llengua vehicular a classe.
- Participació activa en activitats i treballs en grup.
- Estudi autònom regular.

Unit 2: What's your phone number?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - parlant del seu menjar preferit, la seva assignatura preferida i el seu signe del zodíac.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - reconèixer l'abecedari i els nombres
 - Entendre i respondre interaccions simples adequadament.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts quotidians (gent i llocs).

- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: el meu amic.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- pronoms personals.
- Adjectius possessius.
- WH- questions amb el verb BE.

Lèxic:

- Informació personal.

Unit 3: Is there a desk?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
- Parlant sobre on es troben diferents objectes a una casa.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
- Demanant prestat objectes i localitzar-los en diferents llocs de la casa.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb la vida quotidiana i aspectes culturals britànics (Anuncis de cases)
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: una carta a un amic descrivint la seva casa.

Dins aquesta unitat se repassaran:

Gramàtica:

- HAVE GOT.
- There is / There are.
- Preposicions de lloc.

Lèxic:

- Les parts de la casa.
- Objectes domèstics i mobles.

Unit 4: What do you do for fun?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
- Parlant sobre el que els agrada fer en el seu temps lliure.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en contextos de comunicació diferents:
- Convidar a un amic a anar a algun lloc el cap de setmana.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes culturals (una carta sobre una estada a una escola d'idiomes)
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Els hobbies del meu amic.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- Present simple.

Lèxic:

- Activitats a fer en el temps lliure.

Unit 5. Can you play the guitar?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre habilitats.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Fer suggeriments.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (habilitats d'un músic)
- Usar estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Les seves habilitats i les de la seva família.

Dins aquesta unitat repassarem

Gramàtica:

- Can / Can't.

Lèxic:

- habilitats

Unit 6: What's she wearing?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre roba i el que està fent una persona en el moment.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Un diàleg on es demana informació sobre una casa concreta.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (chat)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: un diàleg telefònic entre ells i un amic.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- El present continu.

Lèxic:

- Roba

Unit 7: Have we got any milk?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre fer la llista de la compra.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Un diàleg on es suggereix i s'ofereix menjar.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (carta de benvinguda)
 - Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Writing
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure sobre el que l'alumne i la seva família tenen.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- Noms comptables i incontables.
- SOME / ANY.

Lèxic:

- Menjar i beure.

Unit 8: Where were you?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

- Speaking
- Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre on eren ahir.
- Listening
- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Un diàleg on es demana on eren ahir vespre.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

- Reading
- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (Maria Carey)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Writing
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure sobre el dissabte passat.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- El verb TO BE en passat.

Lèxic:

- Llocs

Unit 9: What did you do?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

- Speaking
- Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre el passat cap de setmana.
- Listening
- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - - Un diàleg on es demana informació sobre el passat cap de setmana.
 -

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

- Reading
- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (una postal)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Writing
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure sobre les seves vacances.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- El passat simple.

Lèxic:

- Activitats del cap de setmana.

Es preveu desenvolupar tres temes per avaluació.

6.2.TEMPORALITZACIÓ CONTINGUTS A FORMACIÓ BÀSICA 2

UNIT 1: Do you like noodles?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
-suggerint a un amic anar a dinar a un restaurant.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
-Uns diàleg en un restaurant.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Entendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians i culturals (sports i menjar).

Writing

- Produir textos escrits senzills amb fins diversos sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure un paràgraf sobre els seus costums alimenticis.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- El present simple.
- WH- questions

Lèxic:

- Menjar i beure.

Unit 2: How often do you do yoga?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
-parlant sobre mantenir-se en forma.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
- un diàleg sobre gustos.
-Entendre i respondre interaccions simples adequadament.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb continguts quotidians (mantindre's actiu al 80).
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: rutines.

Dis questa unitat repassarem

Gramàtica:

- El present simple.
- Adverbis de freqüència.
- Expressions temporals.

Lèxic:

- Esport.

Unit 3: What are you watching?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre què estan fent en aquell moment.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Converses telefòniques interessant-se per algú.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb la vida quotidiana i aspectes culturals britànics (presentant a la família)
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: un diàleg telefònic on es demana que s'està fent.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- El present continu.
- Preposicions de lloc.

Lèxic:

- Rutines.

Unit 4: Where were you yesterday?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - excusant-se per arribar tard.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en contextos de comunicació diferents:
 - excuses per arribar tard.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes culturals (nous estudiants)
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Què feien ara fa un any i que fan ara.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- El passat simple del verb TO BE.
- Expressions de temps amb el passat.

Lèxic:

- Problemes

Unit 5. Did you have a good time?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre les vacances passades.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:

-Diàlegs sobre problemes en les vacances.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (un hotel de gel)
- Usar estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Una visita que han fet a un hotel.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- El passat simple

Lèxic:

- activitats que es fan durant les vacances.

Unit 6: Which one is cheaper?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:

-diàleg en una tenda de roba.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Un diàleg en una tenda de roba.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (designer jeans)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: paràgraf sobre el tipus de roba que compren i quant gasten en roba.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- El comparatiu i el superlatiu.

Lèxic:

- Roba

Unit 7: What's she like?

Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

Speaking

- Participar en interaccions orals:

-Parlant sobre el seu amic/parella ideal.

Listening

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - descrivint apariència física i personalitat; quedant per una cita.

Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

Reading

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (quiz sobre la personalitat)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

Writing

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure sobre la seva personalitat.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- BE LIKE / LOOK LIKE
- Noms comptables i incontables.
- HOW MUCH / HOW MANY.

Lèxic:

- Aparència i personalitat.

Unit 8: Is there a bank near here?

•Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

- Speaking
- Participar en interaccions orals:
 - Donant direccions.
- Listening
- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Donar i entendre direccions.

•Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

- Reading
- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (un gran centre comercial)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Writing
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Descripció d'un centre comercial.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- THERE IS / THERE ARE.
- CAN / CAN'T

Lèxic:

- Llocs en la ciutat.

Unit 9: I'm going to study law.

•Bloc 1 i 2. Comprensió i producció de textos orals

- Speaking
- Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre els seus plans de futur.
- Listening
- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Un diàleg sobre feina.

•Bloc 3 i 4. Comprensió i producció de textos escrits

- Reading
- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seva edat i relacionats amb temes quotidians (estudiar en un altre país)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Writing
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure un paràgraf imaginant que van a estudiar a un altre país.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- BE GOING TO.
- HAVE TO / WANT TO.

Lèxic:

- Estudis i professions.

Es preveu desenvolupar tres temes per avaluació.

7. METODOLOGIA

L'aportació de la llengua estrangera al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística és primordial en el discurs oral ja que les habilitats d'escoltar, parlar i conversar adquireixen una rellevància singular en aquesta etapa. L'aprenentatge de la llengua estrangera millora també la competència comunicativa general en desenvolupar l'habilitat per expressar-se, oralment i per escrit, utilitzant les convencions i el llenguatge apropiat a cada situació, interpretant diferents tipus de discurs en contextos i amb funcions diverses. Per una altra part, el reconeixement i l'aprenentatge progressiu de regles de funcionament del sistema de la llengua estrangera serà imprescindible com a mitjà de millorar l'adquisició d'aquesta competència.

Per tot això, i encara que estem parlant d'una situació ideal que en la realitat quotidiana dels grups no sempre és propícia, la metodologia emprada ha de ser necessàriament comunicativa, utilitzant la llengua, més aviat que descriure-la, per dur a terme diferents funcions comunicatives, per resoldre determinades situacions i problemes, per elaborar projectes, per omplir buits d'informació, i altres activitats que requereixin la necessitat de comunicar-se i que es centrin més en el significat que en la forma, especialment en el primer cicle d'ESO. Els alumnes han d'aprendre a realitzar tasques utilitzant la llengua estrangera. Òbviament la llengua vehicular en el marc d'aquesta metodologia hauria de ser la pròpia llengua estrangera. L'exemple del professor serà determinant per afavorir en els alumnes l'ús de la llengua estrangera en classe, i ocasionalment, també fora de l'aula.

"Des del punt de vista de l'enfocament comunicatiu de l'ensenyament/aprenentatge de la llengua, la metodologia que farà servir cada professor serà la més adient a la seva situació. No obstant això, les característiques d'aquesta s'hauran d'ajustar a una sèrie de principis:

- Ha d'estar centrada en l'alumnat, n'ha de promoure l'autonomia i ha de tenir en compte la diversitat d'aquest.
- Els continguts han d'estar integrats en situacions de comunicació oral o escrita.
- L'alumnat ha d'estar exposat al màxim a la llengua objecte d'aprenentatge.
- Els materials han de ser com més autèntics millor i d'interès per als alumnes.
- S'ha de fomentar el treball en grup i l'aprenentatge cooperatiu." (Recomanacions de l'esborrany del Currículum de Llengua Estrangera de la Comunitat de les Illes Balears, 2007)

Per tant, i basant-nos en les recomanacions anteriors, els punts concrets més destacables de la metodologia a aplicar són els següents:

- Els professors utilitzaran habitualment la llengua estrangera com a llengua de treball i comunicació en classe, sempre que les característiques del grup ho facin possible, i com a una manera d'exposar els alumnes el màxim de temps a la llengua objecte d'aprenentatge. La llengua estrangera serà d'ús obligatori als grups flexibles de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO.
- Els alumnes intentaran entendre les instruccions de classe i activitats en la llengua estrangera i utilitzar-la dins de les seves possibilitats. Serà la llengua que hauran d'utilitzar en els grups flexibles.
- Les diferents funcions comunicatives es presentaran sempre dins un context i es practican oralment per a posteriorment reflexionar sobre el funcionament dels seus elements gramaticals i pragmàtics.
- Per practicar i consolidar aquestes funcions els alumnes treballaran en parelles i petits grups, per afavorir una interacció més fluida i la col·laboració entre companys.
- La introducció de nou vocabulari es farà integrada en un context i preferiblement amb suport visual.
- L'elaboració de projectes i tasques és un recurs important en l'aprenentatge ja que l'alumne aprèn com funciona la llengua sense ser massa conscient d'això, i pot treballar al seu ritme i d'acord amb les seves possibilitats i característiques individuals. Però per arribar a realitzar un projecte, l'alumne necessita també les tasques d'aprenentatge, les quals faciliten la tasca comunicativa, i doten l'alumnat

d'aquells elements de la llengua -vocabulari, funcions, aspectes morfosintàctics... —, que necessitarà per desenvolupar-lo.

- Tots els continguts han de ser reciclats constantment juntament amb els de nova introducció.
- Els alumnes hauran de desenvolupar les seves habilitats i recursos de comprensió lectora, com ara la deducció i la inferència, i no esperar que el professor tradueixi o resolgui tots els seus problemes de comprensió.
- Els professors hauran d'afavorir el desenvolupament de l'autonomia dels alumnes donant-los temps per a reflexionar sobre els usos lingüístics i fomentant la seva implicació en el seu propi aprenentatge ajudant-los amb tècniques d'estudi tals com ús de diccionaris, Cd-roms i pàgines web, confecció de famílies de paraules, taules i esquemes, etc.
- Hi ha d'haver una varietat i equilibri d'activitats en cada hora de classe (pràctica oral, lectora, escrita, de reflexió, lúdica, etc.) per tal de mantenir l'atenció i motivació dels alumnes i així treure el major profit de la sessió.
- La consolidació dels diferents continguts s'assolirà mitjançant el reciclatge constant, les tasques proposades per fer a casa i a classe (exercicis, redaccions, lectures, recerques), els projectes individuals, en parelles o grups, les exposicions orals, representacions en classe, activitats de desdoblament, assistència a teatre o cinema en llengua estrangera, etc.
- A les classes de grup sencer s'utilitzaran principalment els recursos que proporcionen els llibres de text -- audició de converses, vídeos didàctics, Cd-roms amb activitats diverses, pàgines web, -- com també material de reforç i consolidació del departament, com ara, revistes, fullets, pel·lícules, cançons, entrevistes, etc.
- En els grups que tinguin desdoblements i agrupament flexibles i que puguin gaudir al manco una vegada a la setmana d'una aula que compti amb pdi, es podrà treballar també amb material autèntic com, per exemple, la televisió, la ràdio o la premsa, per familiaritzar l'alumnat amb el context sociocultural de la llengua objecte d'aprenentatge. Per altra banda, es procurarà molt especialment, i si el professor del grup sencer no indica una altra cosa, el desenvolupament i pràctica de la competència oral (speaking) aprofitant el nombre reduït d'alumnes; i la familiarització dels alumnes amb pàgines web o programes d'aprenentatge de llengües, on puguin treballar amb la llengua estrangera de manera autònoma o guiats pels professors.
- Sempre es tindrà en compte la diversitat dels alumnes i les seves situacions, especialment en el cas d'aquells per als quals el departament d'orientació recomani adaptacions curriculars, però també es consideraran la diversitat d'estils i ritmes d'aprenentatge.
- És important que els alumnes sàpiguen des del començament de curs, què s'espera d'ells, com seran avaluats i com podran recuperar l'assignatura, per això és convenient que els professors corresponents donin els alumnes o publiquin en el tauló d'anuncis de cada classe els objectius, continguts, metodologia, procediments, i criteris d'avaluació programats en aquest document per a l'etapa obligatòria, i els assabentin de que poden llegir la programació sencera al fòrum de la pàgina web del centre.

8. MATERIAL I RECURSOS DIDÀCTICS

Per complir els objectius s'emprarà un material didàctic que afavoreixi una metodologia comunicativa i que presenti la llengua estrangera estudiada en contextos propicis per a la interacció alumne-professor i alumne-alumne.

Els mètodes que seguirem aquest any seran els següents:

1r ESO: *Together 1* Ed. OXFORD

2n ESO: *Together 2* Ed. OXFORD

FP bàsica 1 : *English for Adults 1* Ed. OXFORD

FP bàsica 2: *English for Adults 1* Ed. OXFORD

3r ESO: *All Clear 3* Ed. MACMILLAN

4t ESO: *All Clear 4* Ed. MACMILLAN
1r BATX: *Advantatge 1* Ed. BURLINGTON
2n BATX: *Advanced Contrast 2* Ed. BURLINGTON

LECTURES OBLIGATÒRIES

1r d' ESO *The Secret of the Stones*, de Victoria Heward, nivell starter A1, sèrie Green Apple, Ed. Black Cat. o qualsevol altra de la biblioteca

2n d'ESO *The Adventures of Tom Sawyer*, de Mark Twain. Hi ha problemes per aconseguir aquest llibre ja que l'estan revisant, veurem si el llegim amb les còpies que tenim al centre o projectant-lo a la pissarra digital.

3r d'ESO: *Missing in Sydney*, de Andrea M. Hutchinson, nivell 1 A2, sèrie Reading and Training, Ed. Black Cat.

4t d'ESO: *Murder at Coyote Canyon*, de Gina D.B. Clemen, nivell 2 B1.1, sèrie Reading and Training, Ed. Black Cat.

1r BATX: *A Foreigner in New York / A Foreigner in Britain* (estan a la biblioteca) Ed. Burlington.

2nBATX: diferents articles escollits pel professor

A primer i segon hem hagut de canviar el Switch perquè l'editorial ens va avisar al maig de què ja no s'editava el llibre!. Aquests mètodes inclouen l'ús de pàgines web de la pròpia editorial on els alumnes poden revisar els continguts treballats a classe d'una manera més lúdica i en qualsevol lloc. Són mètodes que intenten desenvolupar l'autonomia de l'alumne a través del material complementari (CD's amb el workbook, Internet, etc.) que l'acompanyen. Pel que fa a l'etapa de batxillerat, s'ha decidit seguir amb la mateixa editorial però canviar el llibre per un més actual, Advantatge. Només canviem el de 1r ja que el de 2n encara no està acabat de fer. Són mètodes que inclouen una gran quantitat de material que possibiliten el treball autònom de l'alumne en diverses àrees d'aprenentatge. A més dels llibres de classe i d'exercicis, els alumnes disposen d'un "activity multirom" amb exercicis de gramàtica i vocabulari interactius i d'un gran nombre d'audicions amb exercicis per practicar la comprensió oral. També disposen d'un altre CD-ROM dedicat íntegrament a la pràctica oral, amb diàlegs, expressions i nou vocabulari inclòs en les unitats del llibre, pràctica de pronunciació i activitats per parelles i en grups, així com a d'altres recursos online a través de la pròpia pàgina de l'editorial. Enguany seguirem gaudint d'una hora setmanal de desdoblament a dos grups dels tres de batxillerat. Aquestes classes les aprofitarem bàsicament per a treballar la part comunicativa i oral, beneficiant-nos de tenir un nombre més reduït d'alumnes que l'usual.

Quant a les lectures obligatòries enguany seguim amb les que varem triar per al curs passat, ja que han tingut una molt bona acollida, a excepció de 1r de batxillerat, ja que l'editorial regala als alumnes un llibre de lectura en format digital.

Es tracta d'un material molt visual i atractiu per als alumnes, amb gran quantitat d'exercicis que els ajuden en la comprensió del text. Els llibres de lectura escollits atenen a dos criteris bàsics: són adequats al nivell de coneixements esperat dels alumnes al nivell respectiu, i temàticament desperten el seu interès, ja que els que ens interessa es que els alumnes puguin gaudir de la lectura en llengua estrangera, i no ho vegin com una mera obligació i pèrdua de temps.

Pel que fa al material audiovisual, farem ús del que disposem, que de moment pareix que serà suficient per complementar i il·lustrar els temes i funcions prevists en la programació, tot i que si trobem material interessant apart del que tenim, demanarem a l'equip directiu la seva compra. L'ús dels ordinadors, molt freqüent l'any passat, va incrementar la motivació d'alguns alumnes i va contribuir a desenvolupar la seva autonomia en l'aprenentatge. La pissarra digital (pdi), juntament amb el projector, seran eina indispensable per a les classes d'anglès i a l'aula ordinària de 1r i 2n d'ESO els portàtils per als alumnes.

Continuem recomanant la instal·lació gradual d'armaris grossos i sòlids a les aules que no disposen de pdis i netbooks per emmagatzemar reproductors de CD i DVD, material d'àudio, llibres i diccionaris, etc., la qual cosa afavoriria un maneig molt més fàcil i àgil de materials

de diversos nivells i diversa naturalesa per a l'estudi autònom d'alguns alumnes que volen aprofundir més o per a altres que necessiten més pràctica i per salvar qualsevol tipus de contingència, no només en llengua estrangera si no també en totes les altres assignatures. Al fòrum de la pàgina web del centre els alumnes poden trobar activitats de diferent tipus i nivell per a practicar i consolidar habilitats, conceptes gramaticals i vocabulari.

9. CRITERIS D'AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ EN L'ETAPA OBLIGATÒRIA

Els criteris d'avaluació i promoció es basen en decisions preses pel departament d'Anglès, tenint en compte la normativa vigent tant acadèmica com de normes de convivència, recolzades en diversos documents com el currículum i objectius per l'etapa i el Reglament de Règim Intern del centre educatiu.

El concepte més important és el d'avaluació contínua, és a dir que l'alumne no serà avaluat només a través d'exàmens sinó també a través de la seva feina quotidiana, a classe i a casa, i el seu grau d'interès i esforç cap a l'aprenentatge de l'assignatura, sempre que tot això li permeti arribar als mínims previstos per la llei. Per altra banda, és inevitable que cada avaluació inclogui continguts de les avaluacions anteriors, ja que la llengua és un continu, el qual és progressiu i no es pot fraccionar. Això implica que els continguts mai no s'abandonen sinó que apareixen una vegada i una altra al llarg del procés. En l'aprenentatge d'una llengua es valora el progrés, la capacitat d'anar millorant destreses i coneixements, i és per això que els resultats obtinguts en la tercera avaluació es consideren definitius en l'avaluació dels alumnes, són la culminació d'un any d'aprenentatge en particular que se suma a anys d'aprenentatge previ, és a dir una acumulació d'aprenentatges i destreses, és el coneixement constructiu. Per tant, un alumne que aprovi la tercera avaluació, o que havent aprovat la primera i la segona, obtingui un mínim de 4 punts a la tercera i hagi demostrat interès i esforç continuat durant el curs podrà quedar aprovat. Per una altra part, si aproven una avaluació però suspenen una altra i en la tercera obtenen un 4, poden quedar suspesos. Pels mateixos motius esmentats abans, cada avaluació és en sí mateixa una recuperació de les anteriors, per tant no hi haurà convocatòries de proves de recuperació durant el curs ja que això seria redundant. Els alumnes que no arribin als objectius mínims s'hauran de presentar directament a les recuperacions de setembre amb la recomanació de fer una feina d'estiu, la qual, si compleix els requeriments, tindrà un valor del 25% de la nota final de setembre. El departament també recomanarà a aquests alumnes llibres de consulta, pàgines web i altres tasques que els puguin servir per a preparar-se per als exàmens.

En general per a tota l'etapa obligatòria, l'alumne haurà de complir els següents requisits per aprovar cada avaluació:

1. **Mostrar interès** per l'assignatura i esforçar-se per aprendre.
2. **Mostrar respecte** cap al professor i els companys i respectar les normes de convivència del centre.
3. **Mostrar respecte** pel material propi, dels companys i del centre, ja es tracti de llibres, fotocòpies, ordinadors, pòsters, etc.
4. **Dur sempre els llibres** corresponents i el material necessari per a poder treballar a classe (quadern, bolígrafs), com també el material que el professor demani per a tasques especials (cartolina, retoladors, etc.)
5. **Fer totes les tasques** encomanades pel professor a casa i a classe sense dilacions, i entregar puntualment els treballs requerits. (com ara els deures quotidians, la preparació d'un diàleg, una redacció per unitat, la lectura d'un llibre, etc.).
6. **Participar** activament en les activitats de classe, tant orals com escrites com una manera essencial d'aprendre i intentar **utilitzar la llengua anglesa** a classe.
7. **Aprovar** les proves trimestrals.

Per poder aprovar l'avaluació i l'assignatura se necessitarà un 3 com a mínim a tots els apartats: proves escrites, actitud i feina i prova oral. Si no s'arriba al 3 no se farà mitja amb les altres notes. Inclouem aquest punt per evitar que alumnes amb un bon nivell d'anglès aprovin tenint una actitud negativa davant l'assignatura o sense fer gens de feina a classe o a casa.

Les expulsions de classe a l'aula de treball i/o a casa podran fer, segons nombre i circumstàncies, que l'alumne suspengui l'assignatura malgrat compleixi amb alguns dels altres requisits o aprovi els exàmens escrits.

Òbviament, els alumnes hauran d'assistir a classe regularment i amb puntualitat. Els alumnes que no es puguin presentar a una prova escrita hauran de comunicar-lo al professor corresponent i tenir una raó justificada i avalada amb certificat del metge, o, en casos especials, avalada pels pares personalment. L'alumne que estigui en aquest cas haurà de comunicar al professor el cas immediatament i no esperar a que el professor li demani què ha passat, mostrant d'aquesta manera la seva responsabilitat i capacitat d'enfrontar-se als problemes. Excepte casos excepcionals, els alumnes que perdin exàmens o classes per començar o acabar el seu període vacacional en dates no coincidents amb les vacances escolars, no tindran dret a dates d'examen extraordinàries. En general, aquest departament considera que les vacances que sobrepassin les establertes pel calendari escolar no són faltes justificades. i, per tant, no hi haurà cap convocatòria extraordinària d'exàmens per als alumnes absents per aquest motiu.

Per superar les proves escrites els alumnes hauran d'arribar al manco al **50 %** de respostes correctes i les qualificacions quedaran de la següent manera:

50 % - aprovat

60 % - bé

70-89 % - notable

90-100 % - excel·lent

Els membres del departament es posaran d'acord quant als criteris de puntuació dels exercicis per tal d'evitar desigualtats entre els cursos. Aquesta correcció i puntuació dependran evidentment del tipus de prova i exercici, i també del tipus d'error(s) que els alumnes cometin.

Les proves escrites no sempre es poden unificar degut als diversos ritmes de treball dels diferents grups i a la varietat de ritmes dins d'un mateix grup. Malgrat això, el departament s'assegura d'un mínim d'uniformitat en el format de les proves i tipus d'exercicis, per tal d'evitar diferències significatives que poguessin afectar negativament l'avaluació dels alumnes.

L'expressió escrita es qualificarà d'acord amb els següents criteris generals, els quals podran variar segons el nivell de què es tracti:

- a. adequació al tema requerit.
- b. organització clara i ordenada de les idees i estructuració en paràgrafs.
- c. correcció en la gramàtica bàsica segons nivell.
- d. ús de connectors i coherència i cohesió.
- e. riquesa de vocabulari (ús de vocabulari après durant l'avaluació corresponent)
- f. extensió mínima requerida.

En el primer cicle d'ESO es valorarà especialment l'aspecte comunicatiu en relació al tema demanat.

9.1.- 1r CICLE D'ESO

Al primer cicle es farà una prova escrita per unitat o un mínim de dues proves per trimestre (depenent sempre del ritme d'aprenentatge. Potser en un trimestre només es pugui fer un examen), mitjançant les quals s'avaluaran la comprensió lectora, la comprensió oral, l'expressió escrita i els coneixements de gramàtica i vocabulari al voltant de temes corresponents a l'avaluació de la qual es tracti, encara que sempre incloent i reciclant continguts de l'avaluació o avaluacions anteriors, i amb exercicis i activitats semblants als que s'han realitzat a classe. Els diferents professors de cada nivell procuraran, dins del possible i sempre respectant el diferent ritme i compliment de la programació dels diferents grups, coordinar les proves escrites quant a continguts, format, i criteris de qualificació. Deixar un o més apartats de la prova en blanc podrà repercutir negativament en la qualificació de la prova. L'expressió oral de l'alumne s'avaluarà quotidianament a través de la seva intervenció a classe i el seu esforç i voluntat de comunicar-se en anglès dins de les seves possibilitats.

Els objectius actitudinals i els hàbits de treball esmentats abans (1 a 7) constituiran fins a un 30% de la nota final de cada avaluació, desglossat de la següent manera:

Actitud (punts 1 a 4 de dalt) : 10%

Feina a casa i a classe (inclou exercicis de gramàtica, vocabulari, redaccions, lectures amb activitats de comprensió, role plays, comprensió oral, etc. fets en classe o encomanats com a tasques a casa, punts 5 i 6 d'a dalt): 20%

Expressió oral (punt 7 de dalt): 10%

A part d'això, l'alumne haurà de fer al manco dues **proves escrites** per cada avaluació o una per unitat, sobretot a primer cicle, les quals tindran un valor del 60% damunt la nota final de cada avaluació. Aquestes proves constaran de quatre parts, les quals es valoraran com segueix:

| | |
|-------------------------|-----|
| Gramàtica i vocabulari: | 40% |
| Comprensió lectora: | 25% |
| Comprensió oral: | 10% |
| Expressió escrita: | 25% |

Per ser l'avaluació contínua i com ja s'ha dit, la nota final de l'assignatura serà la nota que resulti de la tercera avaluació, tenint en compte proves escrites, grau d'assoliment dels objectius actitudinals, hàbits de treball i producció oral.

A causa del caire continu de l'aprenentatge d'una llengua, i excepte en casos excepcionals, no n'hi haurà proves de recuperació de cada avaluació ni proves de recuperació de juny ja que cada avaluació sempre inclou i suposa naturalment continguts de les anteriors i per tant és en sí mateixa una recuperació. Els alumnes que obtinguin una nota final inferior a 5 s'han de presentar als exàmens de setembre. Per tal de facilitar la preparació de l'alumne per als exàmens de setembre, els professors corresponents li faran les oportunes recomanacions quant a material i procediments.

Quadre resum criteris d'avaluació primer cicle:

| | |
|---------------------------|------------|
| Proves escrites: | 60% |
| Actitud: | 10% |
| Hàbits de treball: | 20% |
| Expressió oral: | 10% |

9.2.- 3^r ESO I SEGON CICLE d'ESO

Encara que l'actitud i el comportament de l'alumne i els seus hàbits de treball tenen una gran importància a tota l'etapa obligatòria, la incidència que aquests aspectes tindran en la nota final dels alumnes de 3^r i 4^t ESO es redueix al 10%.

A 3^r i en el segon cicle es realitzaran com a mínim dues proves per trimestre, amb continguts i temes relacionats amb això que s'ha estudiat durant el trimestre però sempre reciclant continguts de l'avaluació o avaluacions anteriors, i mitjançant les quals s'avaluaran els coneixements del funcionament i ús gramatical, la comprensió lectora, la comprensió oral i l'expressió escrita. Els diferents professors de cada nivell procuraran, dins de lo possible i sempre respectant el diferent ritme i compliment de la programació dels diferents grups, coordinar les proves escrites quant a continguts, format, i criteris de qualificació. Durant la segona avaluació, els alumnes hauran de llegir un llibre i entregar les activitats relacionades amb la lectura indicades pel professorat. Els exercicis de comprensió lectora i expressió escrita d'una de les proves de la segona avaluació podran anar lligats al llibre llegit.

Els alumnes estan obligats a fer els quatre apartats. Deixar un o més apartats en blanc pot repercutir negativament en la qualificació de la prova.

L'expressió oral de l'alumne s'avaluarà quotidianament a través de la seva intervenció a classe i el seu esforç i voluntat de comunicar-se en anglès dins de les seves possibilitats, tant a la classe de grup sencer com, especialment, a les sessions de desdoblament i a través de proves orals puntuals.

Com al primer cicle, la nota final de l'assignatura serà la que correspon a la tercera avaluació,

tenint en compte els resultats de les proves escrites i orals i el grau d'assoliment dels objectius actitudinals, hàbits de treball i desdoblaments.

Els criteris de qualificació de les proves escrites seran els següents:

| | |
|-------------------------|-----|
| Gramàtica i vocabulari: | 40% |
| Comprensió lectora: | 25% |
| Comprensió auditiva: | 10% |
| Expressió escrita: | 25% |

En cas de què un alumne hagi aprovat les dues primeres avaluacions i hagi suspès la tercera amb un mínim de 4, podrà aprovar l'assignatura si el professor considera que ha assolit la totalitat dels objectius actitudinals i d'hàbits de treball especificats a dalt en els punts 1 a 7.

De la mateixa manera si aprova una avaluació i suspèn una altra, obtenint un mínim de 4 a la tercera podria suspendre atenent també als objectius esmentats abans.

Quadre resum de criteris d'avaluació 3^r i 4^t ESO

| | |
|------------------------------------|------------|
| Proves escrites: | 80% |
| Expressió Oral: | 10% |
| Hàbits de treball i actitud | 10% |

9.3.- Avaluació d'alumnes de llengua materna anglesa

Un cas especial és el dels parlants nadius, alumnes de llengua materna anglesa. Aquests alumnes, tant a primer com a segon cicle, han de complir tots els requisits nomenats abans per aprovar l'assignatura. En general, els alumnes parlants de la llengua anglesa gaudiran d'adaptacions curriculars adequades a les seves necessitats, amb tasques especialment dissenyades per a ells segons les mancances detectades (comprensió lectora, expressió escrita, ortografia, lectura i crítica d'obres literàries, etc.). Malgrat això, també podran compartir tasques amb la resta de la classe si el professor ho considera convenient i beneficiós per aquests alumnes i per als seus companys. En tot cas, hauran de complir amb les tasques i treballs què el professor li encomani i aprovar els exàmens adaptats a la seva condició. Cap parlant nadiu aprovarà l'assignatura pel fet de què l'anglès sigui la seva llengua materna si no assoleix els objectius actitudinals i d'hàbits de treball.

La nota final per als alumnes nadius serà resultant, igual què per a la resta d'alumnes, de la mitjana de les proves de la tercera avaluació més les notes corresponents als objectius actitudinals i als hàbits de treball.

Els alumnes nadius podran formar part dels agrupaments flexibles sempre que hi hagi places i que la seva actitud i predisposició per fer feina sigui clarament positiva.

9.4.- RECUPERACIÓ D'ASSIGNATURES PENDENTS

En aquest apartat enumerarem els requisits que es segueixen en el departament per a la recuperació de pendents. El centre coordina les pendents de totes les assignatures de manera que tots els departaments seguim uns criteris similars. El més destacable a assenyalar és el seguiment que es fa de l'alumne amb la nostra àrea pendent, seguiment que es duu a terme tot el curs. Valorem molt positivament aquest seguiment, ja que creiem afavoreix que l'alumne recordi que té aquesta assignatura pendent i s'esforci més per recuperar-la.

Els alumnes de l'etapa d'ensenyança obligatòria que tinguin algun curs pendent d'aprovar han de complir la totalitat de les següents condicions:

- Lliurar la feina que s'ha preparada a aquests efectes dins els terminis establerts. Hem preparat unes fitxes de repàs per a què els alumnes puguin anar revisant els continguts del nivell del qual es tracti i practicant les diferents habilitats lingüístiques.

- Aprovar una avaluació del curs que estan cursant.
- Fer feina dins classe, demostrar interès per a millorar i anar entregant deures, redaccions, i treballs de manera regular.

Per tant, si un alumne compleix aquestes tres condicions no és necessari que es presenti a cap examen. Els alumnes que no compleixin alguna d'aquestes tres condicions hauran de presentar-se a una prova en les dates que el centre determini per a les proves d'assignatures pendents per comprovar si han assolit els objectius mínims del curs pendent.

Els alumnes amb la nostra àrea pendent han de tenir en compte que el lliurament de la feina tindrà un valor del 25% de la nota final de l'examen.

Aprovar l'assignatura del nivell que s'està cursant implica l'aprovació de la/es assignatura/es pendent/s de nivells anteriors.

Menció apart mereixen els alumnes que segueixen el programa especial PISE i que tenen la nostra àrea pendent del curs anterior. En aquest cas no es necessari que aquests alumnes es presentin a l'examen de recuperació d'assignatures pendents. Només hauran de lliurar la feina que els proporcioni el departament abans del mes de juny del curs actual. Si aquesta feina es lliura dins d'aquest termini i està ben presentada i ben feta, l'alumne recuperarà l'assignatura. En cas contrari seguirà tenint l'assignatura pendent.

BATXILLERAT

1.- INTRODUCCIÓ AL BATXILLERAT

En aquesta fase s'ha de desenvolupar al màxim l'autonomia de l'alumne amb respecte al seu propi progrés, per tal que pugui controlar les seves produccions amb més rigor i entendre i produir missatges orals i escrits d'un nivell més alt. Per tant, l'aprenentatge ara ha de consistir en una prolongació, consolidació i especialització de les capacitats adquirides durant l'educació obligatòria.

Si l'objectiu del segon cicle d'ESO era desenvolupar en l'alumne una actitud positiva en vers l'educació i el món que l'envolta en general, el batxillerat tindrà com a objectiu principal que l'alumne desenvolupi una tècnica com a aprenent que li serveixi de base per a una educació que ell ha elegit voluntàriament. És necessari que l'alumnat vegi la importància que tindrà adquirir unes bones bases que li serveixin de garantia per al seu futur com a estudiant.

10.1.- OBJECTIUS I COMPETÈNCIES BÀSIQUES

El desenvolupament d'aquesta matèria ha de contribuir a que l'alumnat adquireixi les següents capacitats i competències:

1. Utilitzar la llengua estrangera de forma oral i escrita amb fluïdesa i correcció creixents per tal de comunicar-se en situacions reals diverses de manera clara, personal i creativa. **(comp lingüística)**
2. Comprendre i poder interpretar críticament alguns textos orals, escrits i visuals dels mitjans de comunicació. **(comp lingüística i comp social i ciutadana)**
3. Llegir i comprendre de manera autònoma diferents tipus de textos en la llengua estudiada sobre temes diversos a un nivell mig, a fi d'extreure informació general i específica i d'utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures. **(comp lingüística, comp d'aprendre a aprendre i comp d'autonomia i iniciativa)**
4. Escriure diferents tipus de textos amb finalitat diverses, sobre diferents temes, utilitzant un vocabulari variat i recursos adequats de cohesió i coherència. **(comp lingüística)**
5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua- fonètica, lèxic, estructures i funcions- en contextos diversos de comunicació oral i escrita. **(comp lingüística)**
6. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera en la comunicació, per tal de millorar les produccions pròpies i comprendre les dels altres, i com a una manera valuosa de millorar la competència en la llengua pròpia. **(comp lingüística i comp d'aprendre a aprendre)**
7. Conèixer els aspectes fonamentals del mitjà sociocultural propi de la llengua estudiada per aconseguir una millor comunicació i una millor comprensió i interpretació de cultures diferents a la pròpia. **(comp cultural)**
8. Ampliar els coneixements sobre la llengua estudiada i utilitzar-los per a aprenentatges posteriors. **(comp lingüística, comp d'autonomia i iniciativa, comp social i ciutadana)**
9. Valorar críticament altres maneres d'organitzar l'experiència i estructurar les relacions personals comprnent el valor relatiu de les convencions i normes culturals. **(comp cultural i social i ciutadana)**
10. Adquirir una autonomia creixent en l'aprenentatge de la llengua estrangera, fent ús de tots els recursos a l'abast, especialment de les noves tecnologies, però també de llibres de consulta i diccionaris, amb l'objectiu de poder continuar amb la formació i l'aprenentatge més enllà dels anys d'escolarització. **(comp d'aprendre a aprendre, comp digital i d'autonomia i iniciativa personal)**

A través del treball en classe i en casa (exercicis, activitats, tasques i projectes) l'alumnat tindrà evidentment l'oportunitat de desenvolupar la **competència lingüística** en particular

però també la **competència d'aprendre a aprendre** posant en pràctica estratègies que li permetran gestionar i organitzar la informació d'acord amb els seus propis criteris i necessitats. Així, també desenvoluparà la **competència d'autonomia i iniciativa personal** que li permetrà adequar els seus projectes a les seves capacitats, aprendre dels errors, planificar i elaborar projectes personals, organitzar el seu temps i les seves tasques i mantenir la motivació i l'autoestima. La cooperació en el treball en grups i parelles, valorant les idees i aportacions de la resta del grup, la reflexió crítica sobre fets i problemes presentats, la consciència de que existeixen diferents perspectives per analitzar la realitat, la participació de l'alumnat en el procés d'ensenyança-aprenentatge i en la vida escolar i el reconeixement de la igualtat de drets seran determinants per adquirir la **competència social i ciutadana**. També desenvoluparà la **competència cultural** a través del coneixement dels estils de vida, llengües i costums d'altres societats mitjançant les nombroses lectures informatives i divulgatives que d'aquests temes es duen a terme durant el curs o que puguin llegir pel seu compte, i a través de la lectura d'obres literàries adaptades al seu nivell. Quant a la **competència digital**, l'alumnat realitzarà tasques que suposin cercar, analitzar, seleccionar, organitzar i transmetre la informació fent ús de les TIC d'una forma coherent i adequada a cada situació. A més podrà utilitzar els infinits recursos que ofereix la xarxa per consolidar la seva competència lingüística en anglès.

10.2.- METODOLOGIA DIDÀCTICA

En l'etapa post-obligatòria es fomentarà l'autonomia dels alumnes i la seva capacitat crítica i d'autocorrecció. L'alumne és el protagonista i ja hauria de tenir una capacitat consolidada per a responsabilitzar-se del seu procés d'aprenentatge i de saber quins són els passos cap al seu progrés en la llengua estudiada, i obrar en conseqüència. Es facilitaran els mitjans necessaris per què els alumnes desenvolupin el seu aprenentatge d'una manera autònoma, fent ús de les estratègies d'aprenentatge adquirides al llarg del temps, intentant què descobreixin les normes de funcionament de les llengües per ells mateixos, encara què el professor pugui orientar-los i donar-los explicacions, exemples i qualsevol altre tipus de recolzament què necessitin, com ara donant-los temps per a reflexionar sobre els usos lingüístics i fomentant la seva implicació en el seu propi aprenentatge ajudant-los amb tècniques d'estudi tals com ús de diccionaris, Cd-roms i pàgines web, confecció de famílies de paraules, taules i esquemes, etc. Apart de les tasques i lectures obligatòries, s'animarà als alumnes a llegir i veure pel·lícules en la llengua estudiada per a reforçar les seves habilitats de comprensió lectora i oral.

Els continguts nous sempre estaran integrats dins un context significatiu i els coneixements i habilitats ja adquirits es reciclaran constantment.

La llengua de treball en classe serà l'anglès, sobretot per part del professor, que sempre haurà de donar exemple, i com una manera d'exposar els alumnes a la llengua oral el màxim de temps, considerant què només tenen contacte amb la llengua tres hores setmanals.

En la classe es treballarà fonamentalment amb el llibre de text a més de amb altres tipus de material, com ara textos autèntics extrets dels mitjans de comunicació, vídeos, o altres llibres. Ocasionalment, i si el nombre d'alumnes i la disponibilitat horària ho fan possible, ja què en batxillerat no comptem amb classes de desdoblament, els alumnes podran treballar amb els ordinadors o a partir de programes de televisió per satèl·lit en l'aula de llengües.

Els alumnes treballaran individualment, en parelles o en petits grups depenent del tipus de tasca què hagin de realitzar.

En cada classe es procurarà sempre integrar equilibradament la pràctica de diverses destreses, com passaria en una situació real de comunicació, i per afavorir una classe activa, amena i engrescadora, tot i què en 2n de batxillerat, i degut a les característiques de la prova de selectivitat, s'ha de posar molt d'èmfasi en la comprensió de textos i la producció escrita. També s'ha de dedicar una part important de temps a la reflexió sobre la llengua, en especial a la correcció d'errors després de les proves escrites, donat el nivell al qual s'ha d'arribar en aquesta etapa.

A 1r es fa un repàs intensiu de tots els continguts gramaticals vistos en l'etapa obligatòria i les seves normes de funcionament i s'afegeixen de nous, s'intensifica la pràctica de la producció escrita què ara ha de ser més complexa i rigorosa, i es posa molt d'èmfasi en

l'adquisició de vocabulari nou i en la formació de paraules, per obtenir una bona base de cara a 2n. A més es dedica molt de temps als debats sobre temes d'actualitat o proposats en les lectures del llibre de text, sobretot com a una manera d'entrar en contacte amb el tema, practicar el vocabulari adient, i fer ús d'estratègies de comunicació oral per a argumentar, defensar una idea, mostrar acord i desacord, convèncer, etc.

A 2n tot el curs s'enfoca cap a una pràctica exhaustiva de textos similars als de Selectivitat. Es torna a posar molt d'èmfasi a la part escrita (redaccions i resums). Els alumnes hauran d'entregar obligatòriament nombroses activitats d'expressió escrita al llarg del curs. Les lectures tenen caràcter obligatori i seran objecte d'un seguiment detallat durant el curs. A 2n se'ls exigeix que per parelles preparin un examen de selectivitat, per a què se n'adonin del procés invers.

En general, els llibres de text presenten una estructura que es repeteix en cada unitat didàctica, que combina la pràctica de les quatre habilitats bàsiques més la reflexió sobre el funcionament sintàctic, morfològic, lèxic i fonètic de la llengua, i que normalment el professor matisa i personalitza d'acord amb les necessitats dels alumnes. Se sol començar per un debat oral espontani, normalment en petits grups, sobre el tema del qual tractarà la lectura del dia o que n'estigui relacionat d'alguna manera. A continuació es llegeix i/o escolta el text, on els alumnes poden veure o no reflectides algunes de les seves opinions i on solen aparèixer idees que els volien expressar i no sabien com. En el text els alumnes veuen estructures i lèxic nou, com també idees, fets o opinions, que hauran d'entendre pel context. Els alumnes hauran de consolidar les seves habilitats i recursos de comprensió lectora, com ara la deducció i la inferència, i no esperar que el professor tradueixi o resolgui tots els seus problemes de comprensió. Després de la lectura, i per comprovar l'atenció i comprensió dels alumnes, se solen fer preguntes orals sobre ella, tant sobre el contingut i la intenció comunicativa de l'autor, com sobre assumptes lèxics i estructurals. Els exercicis de comprensió lectora i vocabulari que apareixen després del text, es poden fer a classe o a casa, total o parcialment d'acord amb criteris de temps, ritme de la classe o necessitat i conveniència.

Cada unitat també inclou l'audició d'una conversa o entrevista relacionada amb el tema de la lectura, per a què els alumnes demostrin la seva comprensió responnent preguntes o triant opcions, i tangencialment identifiquin el nou vocabulari introduït en la unitat. També relacionada amb el tema tractat a la unitat hi ha sempre una activitat d'expressió escrita, la qual els alumnes fan normalment a casa i per a la qual cosa compten amb un model i unes tècniques d'escriptura que han de posar en pràctica per millorar la seva producció.

La consolidació dels diferents continguts s'assolirà mitjançant el reciclatge constant, les tasques proposades per fer a casa i a classe (exercicis, redaccions, lectures, recerques), els projectes individuals, en parelles o grups, les exposicions orals, debats i representacions en classe, assistència al teatre o cinema en llengua estrangera, etc., i mitjançant totes aqueixes activitats que ells facin pel seu compte com, per exemple, explorar pàgines web i programes d'aprenentatge de llengües, llegir i veure pel·lícules en anglès, contactar via e-mail en anglès, procurar conversar amb companys de llengua materna anglesa, etc.

Igual que a l'etapa obligatòria, és important que els alumnes sàpiguen des del començament de curs, que s'espera d'ells, com seran avaluats i com podran recuperar l'assignatura, per això és convenient que els professors corresponents donin els alumnes o publiquin en el tauló d'anuncis de cada classe els objectius, continguts, metodologia, procediments, i criteris d'avaluació programats en aquest document per a l'etapa de batxillerat.

10.3.- PROCEDIMENTS I ACTIVITATS D'APRENTATGE

- Identificació de l'estructura pròpia de tipologies textuals diferents: cartes, narracions, textos argumentatius, etc.

- Activació del coneixement previ i ús del context per interpretar informació global i específica en textos orals i escrits.

- Comprensió oral i escrita mitjançant activitats amb un objectiu específic (extreure la informació global i/o específica, localitzar i interpretar dades, etc.).
- Anticipació successiva d'idees mentre s'escolta o es llegeix.
- Inferir informacions, que no sempre són explicitades en els textos orals i escrits, que reflecteixen les opinions i l'actitud de l'autor.
- Identificació de la informació irrellevant per no centrar-s'hi, segons la tasca que es realitzi.
- Producció de textos escrits de diferents tipologies, ben organitzats i comprensibles, amb una adequada estructura lògica (introducció, desenvolupament i conclusió), amb elements de coordinació i subordinació i un lèxic adequat al nivell, atenent diferents necessitats (descripció, narració, comparació...) i distintes intencions comunicatives, tenint com a base les tècniques proporcionades pel professor, les lectures fetes en classe i nombrosos models al llarg del curs.
- Correcció d'errors en frases i textos (proofreading.)
- Exercicis gramaticals variats, famílies de paraules, taules i esquemes fets a casa o en classe per a reflexionar sobre el funcionament de la llengua i consolidar coneixements.
- Desenvolupament i pràctica de l'expressió escrita mitjançant l'ampliació de frases o paràgrafs predeterminats, i el *rewriting*, o transformació d'estructures sintàctiques sense canvi de significat.
- Transmissió d'informació essencial a altres persones sobre allò que s'ha escoltat o llegit.
- Interacció amb interlocutors en situacions de comunicació controlades o en debats.
- Adopció i representació de rols diferents en situacions simulades.
- Desenvolupament de destreses comunicatives que permetin superar interrupcions en la comunicació i l'acceptació dels errors propis com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua estrangera.
- Identificació dels trets que diferencien el codi oral i l'escrit, i les converses i cartes formals i informals .
- Ús del diccionari i altres estratègies per aprendre i organitzar el vocabulari nou (taules, diagrames, contraris, llistes...)
- Analitzar aspectes semàntics i morfològics d'una frase concreta o d'un text (sinònims, antònims, false friends...)
- Comprensió global i altres activitats sobre cançons
- Consulta periòdica de la secció gramatical del llibre a fi de revisar les estructures treballades a cada unitat.
- Recerques d'informació en pàgines web en anglès d' Internet a proposta del professor. per dur a terme tasques o projectes.
- Utilitzar els coneixements adquirits de la llengua i cultura estrangeres per interpretar els missatges presents al medi (anuncis en diaris, en establiments públics, fullets, pàgines web,etc.).

- Aprofitament de materials orals, escrits i icònics autèntics, procedents de distintes fonts, amb la finalitat d'obtenir les informacions desitjades.

10.4.- ASPECTES SOCIOCULTURALS

La **actitud** de l'alumne vers l'aprenentatge de la llengua estrangera és essencial perquè reconegui i apreciï el valor comunicatiu d'aquesta llengua i la seva capacitat d'aprendre.

La **reflexió sobre la llengua i el seu aprenentatge** inclou la consideració de la finalitat que per a cada estudiant té aquest aprenentatge, base fonamental perquè reconeguim la seva capacitat personal d'aprendre i progressar i perquè adoptin les destreses d'estudi que calguin que podran utilitzar al llarg de la seva vida. Aquesta actitud positiva vers l'aprenentatge i la superació de les dificultats personals es promou de forma explícita en la secció Check Your Progress.

Per al desenvolupament del procés d'**autoavaluació**, és de gran utilitat el material que ofereix als alumnes la possibilitat de tornar sobre cadascun dels apartats de cada unitat i, de manera reflexiva, reflectir el seu grau de consecució en cadascun d'ells. Poden també prendre decisions sobre el que han de fer per millorar en aquelles destreses en què l'aprenentatge sigui més deficitari.

A més, fem ús dels **elements socioculturals** que aporta la llengua estrangera i promovem la seva interpretació i valoració. Amb això es pretén ajudar l'alumnat en la comprensió de la cultura anglosaxona, presentant-li els seus elements més significatius, valors, normes i estereotips, sempre promovent el contrast amb la seva cultura i la relativització, i buscant els valors comuns que ambdues cultures comporten. Les referències culturals als països en els quals es parla anglès s'han inclòs en les lectures de cada unitat del llibre de l'estudiant i del Workbook.

Sens dubte, l'alumnat ha de ser conscient de la importància que té l'anglès en les relacions internacionals, una realitat que ells veuran patent en el panorama social i laboral actual i a la comprensió del qual hi contribuïm des de la nostra àrea.

La utilització sistemàtica d'**estratègies d'autonomia** és la finalitat a llarg termini que es busca en l'aprenentatge de qualsevol matèria educativa. Són elements crucials per a l'aprenentatge i és necessari utilitzar-les constantment fins arribar a la seva total automatització sense necessitat de reflexió. Per això, primer identifiquem les necessitats de l'aprenentatge i després, en consonància amb elles, seleccionem les activitats, els materials i els estils de treball adients per aconseguir l'objectiu específic que ens hem marcat.

Les **estratègies d'aprenentatge** també van encaminades a millorar el desenvolupament dels processos mentals que calguin per realitzar les activitats. Aquestes són les que desenvoluparem a cada destresa comunicativa:

- **Reading** (comprensió escrita): predicció del contingut del text a partir del títol, subtítol i il·lustracions; lectura de la primera oració de cada paràgraf per trobar la idea central; deducció del significat de les paraules pel context; comprensió de les referències pronominals i adverbials; inferència de significats no explícits (llegir entre línies); el paper dels connectors i conjuncions en la connexió d'idees; recerca d'informació general (skimming) i específica (scanning) i identificació de la finalitat del text (informar, entretenir, etc.).

- **Listening** (comprensió oral): comprensió d'enunciats; anticipació de continguts; atenció selectiva; identificació d'informació específica; inferència de significats; presa de notes; seguiment d'instruccions; identificació del tema principal; seqüenciació d'informació; reconeixement de la pronunciació; distinció de diferents matisos de significat segons el ritme i l'entonació; escolta comprensiva de missatges emesos per parlants amb diferents accents, etc.

- **Speaking** (producció oral): estratègies d'elaboració que faciliten la interacció a l'aula (com organitzar les idees abans de parlar i basar l'exposició oral en un guió que doni mostres de claredat i estructura lògica); estratègies de compensació, clarificació i comprovació; estratègies per a la pràctica com la repetició, la imitació, l'aplicació de regles, etc.; estratègies d'autocorrecció com la identificació de problemes i la seva solució, buscant sempre millorar la pronunciació, el ritme i l'entonació en les produccions orals.

- **Writing** (expressió escrita): estratègies de transferència, elaboració i autocorrecció; el desenvolupament de la imaginació i la creativitat, i la recerca de la informació en diverses fonts. L'estudiant haurà d'atendre tant el procés d'escriptura com el producte, tenint en compte les característiques pròpies del tipus de text, utilitzant el registre idoni, els marcadors del discurs i els signes de puntuació adients, ordenant frases i paràgrafs en textos coherents mitjançant conjuncions i connectors i respectant alhora la seva estructura, etc.

10.5.- TREBALL PERSONAL I AUTÒNOM

Per poder comprendre un text del nivell requerit, l'alumnat haurà de llegir tots els textos de classe i el llibre de lectura amb interès i concentració, treballant el vocabulari amb rigor. Es recomana llegir altres llibres a part de la lectura obligatòria, llegir articles periodístics o d'altres tipus del seu interès online . A la biblioteca podreu trobar llibres de tots els nivells i temes i revistes en anglès amb articles de temes diversos.

Per poder arribar al nivell de competència requerit en l'expressió escrita l'alumnat haurà d'anar lliurant redaccions regularment, al manco una per unitat, prestant molta atenció als models quant a organització de les idees i estructuració i intentant utilitzar sempre vocabulari nou i variat, estructures gramaticals adients apreses al llarg del curs i una varietat de connectors per enllaçar els paràgrafs i les idees dins d'un paràgraf. També haurà d'evitar cometre errors bàsics treballant de manera conscient i sistemàtica, revisant sempre les redaccions abans de lliurar-les. Les redaccions han d'estar escrites a mà i la presentació ha de ser acurada.

Per poder arribar al nivell oral requerit, l'alumnat s'haurà d'expressar sempre en anglès a classe (per contestar preguntes, per demanar dubtes, en el treball en parelles i grups, etc.), esforçant-se per millorar la pronunciació i l'entonació. Es recomana veure regularment sèries i pel·lícules en versió original en anglès amb o sense subtítols, escoltar les cançons en anglès preferides amb atenció i procurant cantar en veu alta imitant la pronunciació.

Per aprendre i consolidar vocabulari es recomana organitzar un quadern de vocabulari en el qual s'apunten dia a dia les paraules recentment apreses amb exemples d'ús i organitzades per categoria gramatical i/o camp lèxic, o de la manera que els propis alumnes estimin més convenient. Aquesta activitat es complementarà fent ús dels diccionaris monolingüe i bilingüe. El quadern de vocabulari s'haurà d'anar revisant regularment i serà molt útil per escriure redaccions i per consultar a qualsevol moment per necessitats i amb finalitats diverses. Però s'ha de recordar que la millor manera d'aprendre vocabulari és llegir molt.

10.6.- TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS A 1r BATXILLERAT

UNIT 1: ADVENTURE TRAVEL

- Starting point for discussion: Communication. Debat i donar

- Reading: The Long Walk

- Predicting content from pictures and title.

- Finding synonyms for words in a text.

- Choosing the correct answers to questions about a text.

- Listening

- Show understanding of a conversation by sentence completion.

- Speaking

- Expressing preferences and opinions .

- Using expressions to give opinion.

- Talking about your travelling experiences and your preferences

- Describing a picture.

- Writing

- Writing a description essay working with a model essay.

- Identifying and labeling of common writing errors.

- Grammar

- Revision of Present simple and Present continuous Past Simple and Past Continuous.

- Stative verbs.

- Vocabulary and Pronunciation

- Phrasal Verbs

- Describing Scenes vocabulary

- Treball:

- Exercicis i activitats de la unitat 1 dels llibres de text i d'exercicis.

- Redacció del tema de la unitat estudiada o proposat per la professora i lliurada puntualment.

- Començament d'un quadern de vocabulari.

- Començament de la lectura obligatòria.

- Actitud:

- Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.

- Sempre fer servir l'anglès a classe.

- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina(lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto aprenentatge del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.

- CB's implicades: **lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.**

UNIT 2: TO THE RESCUE

- Starting point for discussion: Which situations are you most frightened of?

a. Els alumnes donen la seva opinió sobre el tema oralment després d'un breu intercanvi oral en parelles.

- Reading: Lucky to Be Alive

- Identify the main idea in a text through quick or "between lines" reading.

- Show understanding by answering questions/ choosing the best answers.

- Guess meaning of new words through context.

- Study and use the new vocabulary.

- Listening

- Show understanding of a radio programme by answering multiple choice questions.

- Speaking

- Talking about past habits and experiences.

- Writing

- Writing a narrative working with a model essay.

- Using basic connectors of sequence: in the beginning, before, after, next, then, later, eventually....

- Grammar

- Present Perfect Simple and Past Simple, Past Perfect Simple.

- Vocabulary and Pronunciation**

- Adjectives to describe emergency situations.

- ed /- ing Adjectives

- Trell:**

- Exercicis i activitats de la 2 dels llibres de text i d'exercicis.

- Redacció del tema de la estudiada o proposat per la professora i lliurada puntualment.

- Continuació del quadern de vocabulari.

- Continuació de la lectura obligatòria.

- Estudi regular dels temes de la.

- Actitud:**

- Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.

- Sempre fer servir l'anglès a classe.

- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina (lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.

- CB's implicades: lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 3: A ROBOTIC WORLD

- Starting point for discussion: different kinds of robots and how they help people.**

- Technology Quiz**

- a.Els alumnes donen la seva opinió sobre el tema després d'un breu intercanvi d'idees oral en parelles.

- b.Els alumnes fan el "quiz" i comparen i comenten els resultats.

- Reading: Robots to the rescue**

- Identifying the main idea of a paragraph.

- Showing understanding by answering true/false questions and completing the ideas in given sentences.

- Finding in the text synonyms for given words.

- Listening**

- Listen to some short monologues and a conversation and show comprehension by multiple matching

exercises.

•**Writing**

- Writing an informal letter or e-mail following a model.
- Learning to organise the piece of writing into paragraphs.
- Using adverbs of manner and degree.

•**Grammar**

- Future Simple, be going to (revision), Future Continuous and Future Perfect Simple.

•**Vocabulary and Pronunciation**

- Adjective suffixes.
- Vocabulary to describe Technology

- Adverbs of Manner and Degree: .
- False friends
- Pronunciation of / and /i/ sounds.

•**Treball:**

- Exercices i activitats de la 3 dels llibres de text i d'exercicis.
- Redacció del tema de la estudiada o proposat per la professora i lliurada puntualment.
- Continuació del quadern de vocabulari.
- Continuació de la lectura obligatòria.
- Estudi regular dels temes de la.

•**Actitud:**

- Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.
- Sempre fer servir l'anglès a classe.
- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina(lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.

•**CB's implicades:** lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 4: BETWEEN US

•**Starting point for discussion: RELATIONSHIPS, WHICH ARE YOUR MOST MEANINGFUL RELATIONSHIPS?**

a.Els alumnes parlen sobre les seves relacions i la importància que tenen en la seva vida i perquè.

b.Els alumnes llegeixen unes afirmacions sobre el tema i discuteixen si estan d'acord o no (ex.4 pàg. 43)

* **Reading: A Genetic Attraction**

- Identifying Facts and Opinions in a text.
- Showing understanding by answering multiple choice questions and open questions.
- Find synonyms for words given.

•**Listening**

- Listening to an advice programme on the radio and to a dialogue and answer open questions and true/false questions.

•**Speaking**

- Talking about your relationships: your favourite relatives, your best friend, your family, a large or a small family.

-Using suitable expressions to describe relationships.

•Writing

-Writing a description of an interesting person with a model essay and using suitable adjectives.
- Using connectors of Addition.

•Grammar

-Modals and Modals Perfects.

•Vocabulary and Pronunciation

- Adjectives to describe people
- Nouns suffixes
-False friends.
- Pronunciation of /h/

•Trell:

-Exercicis i activitats de la 4 dels llibres de text i d'exercicis.

-Redacció del tema de la estudiada o proposat per la professora i lliurada puntualment.

-Continuació del quadern de vocabulari.

-Prova de la lectura obligatòria.

-Començament de la lectura optativa.

-Estudi regular dels temes de la.

•Actitud:

-Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.

- Sempre fer servir l'anglès a classe.

- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina(lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.

•CB's implicades: lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 5: WHAT'S IT WORTH?

•Starting point for discussion: Talking about consumerism. Which things are a waste of money?

Els alumnes donen la seva opinió sobre el tema i intercanvien idees sobre els problemes del consumisme actual.

•Reading: Music to their Ears?

-Scanning for information

-Showing comprehension by answering questions and completing sentences.

- Finding synonyms.

•Listening

-Listening to short monologues and dialogues between two people and showing comprehension by answering multiple matching questions.

•Speaking

-Going to the shops or shopping online?

– Using suitable expressions and verbs to talk about making decisions and shopping and expressing opinions giving arguments.

•**Writing**

-Writing a For and Against Essay working with a model essay.
- Organising the writing into paragraphs and using connectors of Contrast.

•**Grammar**

-First, Second and Third Conditional (revision)
- Time Clauses.

•**Vocabulary and Pronunciation**

-Consumerism.
- Shopping.
- Verb collocations: make / do
-Pronunciation of /ju:/, /h/, /w/.

•**Treball:**

-Exercices i activitats de la 5 dels llibres de text i d'exercicis.
-Redacció del tema de la estudiada o proposat per la professora i lliurada puntualment.
-Continuació del quadern de vocabulari.
-Continuació de la lectura optativa.
-Estudi regular dels temes de la.

•**Actitud:**

-Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.
- Sempre fer servir l'anglès a classe.
- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina(lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.

•**CB's implicades:** lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 6:BEHIND THE SCENES

•**Starting point for discussion:** A partir de 4 fotografies els alumnes els han d'identificar i parlar d'elles si els han vistes.

Els alumnes parlen sobre pel·lícules que han vist i que els han impactat explicant els motius

•**Reading: invictus**

-Guessing meaning from context.
-Showing comprehension by answering open questions and completing sentences using their own words.
- Finding antonyms in the text for given words.
-Matching words of similar meanings.

•**Listening**

-Listening to an interview, a conversation and an advert and choosing the correct answers.

•**Speaking**

-Making plans for the weekend
-Talking about your free time, films and TV shows they like.

•Writing

- Writing a film review of a film they have seen recently working with a model essay.
- Spotting and using connectors of purpose to show the reason for an action.

•Grammar

- The Passive.
- The Causative.

•Vocabulary and Pronunciation

- Words connected with films.
- Prefixes
- Words with more than one meaning.
- Word families.
- Pronunciation of "ed" verb endings: /d/, /t/ and /id/.

•Trell:

- Exercices i activitats de la 6 dels llibres de text i d'exercicis.
- Redacció del tema de la estudiada o proposat per la professora i lliurada puntualment.
- Continuació del quadern de vocabulari.
- Prova de la lectura optativa.
- Estudi regular dels temes de la.

•Actitud:

- Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.
- Sempre fer servir l'anglès a classe.
- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina(lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.
- CB's implicades:** lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 7: OUT IN THE COLD

•Starting points for discussion: Social Issues, Discussing the main problems of our society: homelessness, elderly people alone, crime, poverty...

Els alumnes donen la seva opinió sobre el tema i exemples per justificar la seva opinió.

•Reading: Home Sweet Home

- Identifying key words.
- Showing comprehension by answering true/false questions and choosing the best answer.
- Find in a text synonyms for given words.
- Rewriting sentences.

•Listening

- Listening to a radio programme and a news report and showing comprehension by completing sentences.

•Speaking

- Reaching a decision.
- Speculating.

•Writing

-Writing a News Report about something that happened in your town or school using connectors of cause and Result with a model essay.

-Use of connectors of Cause and Result.

•**Grammar**

-Reported Speech.

•**Vocabulary and Pronunciation**

-Vocabulary to talk about Social Issues

-Adjective suffixes: -ful, -less.

-Pronunciation of voiced and voiceless sounds: /s/ /z/

•**Treball:**

-Exercices i activitats de la unitat 7 dels llibres de text i d'exercicis.

-Redacció del tema de la unitat estudiada o proposat per la professora i lliurada puntualment.

-Continuació del quadern de vocabulari.

-Estudi regular dels temes de la unitat i de temes anteriors..

•**Actitud:**

-Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.

- Sempre fer servir l'anglès a classe.

- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina(lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.

•**CB's implicades:** lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 8: THE OTHER SIDE OF FACEBOOK

•**Starting point for discussion: Problems of Social Networks**

Els alumnes parlen sobre les seves reds social preferides i se discuteixen els punts positius i negatius que tenen.

•**Reading: Social Networking**

-Understanding words from context.

-Showing comprehension by answering questions and completing ideas.

-Finding synonyms in a text for words given.

-Understanding the author's purpose.

•**Listening**

-Listening to different short dialogues and to a radio programme and show comprehension by completing sentences, choosing options and giving True/False answers.

•**Speaking**

-Discussing a topic, agreeing and disagreeing.

Expressions to talk about ideas.

Expressions to interrupt in a polite way.

•Writing

- Writing an opinion essay/for and against essay working with a model essay.
- Referencing: using pronouns and possessive adjectives to prevent repetition.
- Reflecting upon the structure of this kind of essay.

•Grammar

- Defining and non-defining relative clauses. Form and use.

•Vocabulary and Pronunciation

- Words and expressions connected with social networking and related topics.
- Phrasal verbs with *turn*.
- Idioms about communicating.
- Adjectives and prepositions.
- Families de paraules (suffixos)
- False friends.
- Difference between phonemes /i/ /i:/

•Trell:

- Exercices i activitats de la unitat 8 dels llibres de text i d'exercicis.
- Redacció del tema de la unitat estudiada i/o proposat per la professora i lliurada puntualment.
- Continuació del quadern de vocabulari i ús del diccionari monolingüe.
- Estudi regular dels temes de la unitat i de temes anteriors.

•Actitud:

- Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.
- Sempre fer servir l'anglès a classe.
- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina(lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.

•**CB's implicades:** lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 9: THE WORLD OF CRIME

•Starting point for discussion: How do Spanish people, Mallorcans in particular, spend their free time? What's their favourite outing? Compare with British people.

Els alumnes donen la seva opinió sobre el tema i cerquen informació sobre els passatemps preferits pels joves britànics (esports, viatges, sortides, etc.) per exposar-la en la classe següent.

•Reading

- Using previous knowledge to understand a text .

- Showing comprehension by matching.
- Finding synonyms in the text for words given.
- Using the new vocabulary to fill in sentences.

- Listening**

- Listening to a telephone conversation and answer true/false and open questions.

- Speaking**

- Planning an evening out using the modal verbs studied.

- Writing**

- Describing places after evaluating model essays written by students.
- Learning to use a checklist as a way of achieving a satisfactory piece of writing.

- Grammar**

- Modal Verbs to express ability, probability, advice, certainty, prohibition, obligation and lack of obligation or necessity.

- Vocabulary and Pronunciation**

- Words concerning going out, choosing places, making reservations, etc.
- Word pairs with "and". Word order.
- Adjective prefixes to form opposites: un_, il_, im_, in_, dis_.
- Want+ infinitive and Want+ noun/pronoun+ infinitive.
- False friends.
- Stress on negative modals.

- Fonètica**

Representació gràfica dels fonemes vocàlics i diftongs. Influència de la –R després de vocal accentuades.

Pronunciació del passat de verbs regulars. Fonemes sords.

Present simple, genitiu saxó i plural dels substantius. Fonemes sibilants finals.

Formes dèbils: to, do, are, of, for, and, etc.

Formes contractes dels verbs auxiliars i dels modals purs.

- Treball:**

- Exercices i activitats de la 9 dels llibres de text i d'exercicis.
- Redacció del tema de la estudiada o proposat per la professora i lliurada puntualment.
- Continuació del quadern de vocabulari.
- Estudi regular dels temes de la.

- Actitud:**

- Mostrar responsabilitat i interès complint amb els punts anteriors i participant de la classe.
- Sempre fer servir l'anglès a classe.
- Mostrar autonomia i iniciativa fent feina (lectures i redaccions no obligatòries, recerca, etc.) pel propi compte, fent ús de les TIC, de les seccions d'auto del llibre de text, de llibres de consulta i de diccionaris bilingües i monolingües.

•**CB's implicades:** lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

-Es preveu estudiar tres unitats cada trimestre (al voltant de 10 sessions per unitat).

-Els alumnes han de lliurar un mínim de dues redaccions per trimestre.

-La lectura obligatòria es començarà a llegir al principi del curs i la seva comprensió s'avaluarà la primera setmana de febrer.

10.7.- RECURSOS I MATERIAL DIDÀCTIC

- Advanced Contrast For Batxillerat ofereix al **professorat** gran quantitat de material extra al:

•Teacher's-All-in-One Pack que conté: els exàmens, els listenings, activitats de reforçament i pràctica amb les respostes.

•el Digital Teacher's Pack: que està format per:

- Test Factory and Other Resources CD-ROM
- PAU Examination Builder CD-ROM
- Interactive Whiteboard CD-ROM

Apart de l'Student's Book i el Workbook, l'Activity Multirom ofereix als **alumnes** activitats interactives de gramàtica i vocabulari, listenings addicionals amb exercicis de comprensió oral, perquè els/les alumnes amb majors dificultats d'aprenentatge puguin reforçar els seus coneixements a casa i els més avançats els amplïïn.

A més, també tenen el Burlington Speech Trainer, un component multimèdia perquè practiquin oralment, a casa o a l' institut, el vocabulari i les expressions del curs i que els corregirà la pronunciació de forma personalitzada atès que està dissenyat per reconèixer les errades més comunes entre els/les alumnes.

10.8.- CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els alumnes de 1r i 2n de batxillerat seran avaluats segons els següents criteris de capacitació, procediment i actitud que suposaran l'adquisició de les competències abans esmentades:

a) Extreure informació global o específica (prèviament requerida o no) de missatges orals emesos cara a cara o per mitjans de comunicació, sobre temes relacionats amb la realitat quotidiana de l'alumne, aspectes culturals i socials dels països on es parla la llengua estrangera estudiada. **(comp cultural i lingüística)**

b) Extreure de manera autònoma la informació continguda en textos escrits (procedents de diaris, revistes, relats i llibres de divulgació) sobre temes quotidians o d'actualitat. **(comp lingüística i cultural)**

c) Redactar , amb el suport del material de consulta pertinent, textos escrits que exigeixin una planificació i una elaboració reflexiva de continguts, amb cura de la correcció idiomàtica, la coherència i la propietat expressiva. **(comp lingüística, aprendre a aprendre i autonomia i iniciativa)**

d) Llegir, amb l'ajut del diccionari i d'altres llibres de consulta i de les TIC, textos literaris assequibles i demostrar la comprensió amb una tasca específica predeterminada (reading/writing) **(comp lingüística, autonomia, aprendre a aprendre i digital)**

e) Utilitzar els coneixements adquirits per aplicar amb rigor mecanismes d'autocorrecció que reforcin l'autonomia de l'aprenentatge. **(comp lingüística, autonomia i aprendre a aprendre)**

f) Utilitzar de manera espontània les estratègies d'aprenentatge adquirides (consulta de pàgines web, diccionaris o gramàtiques, audicions, deducció i inferència, autocorrecció, tècnica de formació de paraules, etc.) per a la resolució de nous problemes plantejats per la comunicació o per l'aprofitament en l'aprenentatge del sistema lingüístic i del medi sociocultural. **(comp lingüística, autonomia i aprendre a aprendre i digital)**

g) Participar de manera activa i constructiva a les classes, mostrant interès, esforç i respecte, entregant els deures i treballs en els terminis exigits, i col·laborant en el desenvolupament normal del curs tant pel que fa a qüestions de continguts com de funcionament del centre. **(comp social i ciutadana)**

10.9.- INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Els alumnes faran quatre proves escrites per avaluació que inclouran els continguts dels temes fets a classe durant cada trimestre i continguts de l'avaluació o avaluacions anteriors. L'examen comprendrà:

- dues proves de gramàtica i vocabulari relatives als temes estudiats durant el corresponent trimestre però que inclouran alguns temes i vocabulari del trimestre anterior (Grammar & Vocabulary).
- una prova de comprensió lectora (Reading) que pot incloure vocabulari i estructures del trimestre corresponent, encara que no necessàriament, sobretot al tercer trimestre.
- una prova d'expressió escrita (Writing) sobre tema relacionat amb alguns dels estudiats durant el curs o lligat a l'actualitat, la cultura o als interessos dels joves als interessos dels joves.
- una prova de comprensió auditiva (Listening) del nivell adequat.
- una prova d'expressió oral (Speaking) relacionada amb temes estudiats o lligats a l'actualitat, la cultura o els interessos dels joves.

Les proves tindran el valor que s'indica a continuació en la nota final de cada avaluació a raó de 90% les proves escrites i 10% de participació en classe i expressió oral:

- Prova de gramàtica i vocabulari I = 20%
- Prova de gramàtica i vocabulari II = 25%
- Prova de comprensió lectora = 20%
- Prova d'expressió escrita = 20%
- Prova de comprensió auditiva = 15%
- Prova d'expressió oral = 5%
- Participació en classe= 5%

Es recomana no deixar proves, total o parcialment, sense fer.

Les proves d'expressió escrita es qualificaran de la següent manera:

A=1 punt

B=0,75 punts

C=0,50 punts

D=0,25 punts

E= Sense fer, sense extensió requerida o no adequada al tema requerit: 0 punts

Els criteris de qualificació de l'expressió escrita seran els següents (sobre 100):

- Presentació ordenada i lògica de les idees o fets exposats estructurada en paràgrafs amb coherència i comprensibilitat, amb ús de connectors variats i apropiats i altres recursos de cohesió: 30
- Correcció gramatical (sintaxis, morfologia, ordre de les paraules, ortografia, etc.) Absència d'errors bàsics: 30
- Riquesa i varietat del vocabulari emprat, utilitzant al manco el nou vocabulari après i sinònims i sense repeticions o redundància: 30

- Creativitat i maduresa en el contingut: 10
- Extensió mínima requerida: imprescindible.
- Adequació al tema requerit: imprescindible.
- Un nombre elevat d'errors bàsics greus podrà causar que la redacció estigui suspesa a pesar de complir amb la resta dels requeriments.

Les proves es faran en dies diferents per raó del temps necessari: una prova de gramàtica i vocabulari en acabar dues unitats didàctiques i una altra cap al final de l'avaluació, la qual inclourà totes les unitats estudiades durant l'avaluació. En la segona avaluació, la prova de comprensió lectora i expressió escrita tindrà relació amb la lectura del llibre "The Picture of Dorian Gray", el qual els alumnes hauran llegit entre començament de curs i final de gener. La lectura del llibre és obligatòria.

A més, s'haurà de lliurar puntualment un mínim de tres redaccions per avaluació sobre temes relacionats amb les unitats didàctiques o proposats pel professor, presentades acuradament i en les quals s'ha de notar l'esforç i temps invertit per l'alumne en redactar-les. La actitud i el treball (detallat més a baix) tindrà un valor del 5% sobre la nota final de l'assignatura.

Cada trimestre tindrà un valor diferent a l'hora d'extreure la nota global del curs:

1r trimestre: 20%

2n trimestre: 20%

3r trimestre: 60%

S'ha decidit fer-ho d'aquesta manera per intentar que els alumnes no es desanimin i facin feina durant tot el curs.

10.10.- ACTITUD

L'esforç personal i la mostra d'interès per part de l'alumne juguen un paper decisiu en el procés d'aprenentatge i, per tant, seran determinants per l'assoliment dels objectius del curs. Encara que en l'etapa obligatòria la disposició al treball i a l'estudi es pressuposa, el professorat valorarà que l'alumnat faci totes les activitats de classe i a casa (com ara exercicis de comprensió lectora i auditiva, dictats, traduccions, participació en diàlegs i debats, lliurament regular de treball, exposicions orals, quadern de vocabulari i ús del diccionari, interacció amb el professorat i companys, i ús de la llengua anglesa en classe, entre altres). També es important la iniciativa personal de l'alumne, l'autonomia i implicació activa en el seu aprenentatge, el interès i l'esforç per millorar i avançar en els seus coneixements, per exemple, a través de les seves estratègies per aprendre, organitzar i recordar vocabulari, per millorar la seva expressió escrita, per millorar la correcció morfosintàctica, per entendre les audicions i al professor i companys en anglès, i per expressar les seves idees oralment amb claredat i respecte i utilitzant tots els recursos al seu abast. En una paraula, es valorarà la gestió autònoma i responsable del procés d'aprenentatge.

10.11.- ASSISTÈNCIA

L'assistència a classe i a exàmens és obligatòria i les faltes han d'estar raonablement justificades amb certificats mèdics o, en casos excepcionals, pels pares personalment. L'alumne que hagi faltat a més d'un 20% de les classes perdrà el dret a l'avaluació contínua i s'ajustarà a les normes que el centre estableixi. Per una altra banda, l'alumne que no es presenti a fer els exàmens trimestrals, les redaccions obligatòries i avaluables, o l'examen de lectura haurà de comunicar al professor la seva absència i tenir una raó justificada i avalada amb certificat (mèdic, etc), què haurà d'entregar al professor corresponent el primer dia què es reincorpori a la classe. En cas contrari, no presentar-se equival a un suspens.

No es faran proves a alumnes individualment en dates diferents a les establertes per raó de vacances que no respectin el calendari escolar.

10.12.- RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA

L'avaluació és contínua i acumulativa. Al llarg de tot el curs l'alumnat haurà d'anar millorant la seva competència lingüística i la seva capacitat d'aprendre a aprendre amb autonomia i responsabilitat per culminar tot el procés d'aprenentatge amb resultats positius. Les proves de la primera i segona avaluació tindran un caràcter formatiu. Ens aniran informant dels hàbits d'estudi, progrés i dificultats de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge i de les intervencions o ajustaments que poguessin ser necessaris a nivell metodològic o en qualsevol altre aspecte. Els resultats de la tercera avaluació configuraran la nota final de l'assignatura.

En cas de suspendre l'alumne té el dret i deure de presentar-se als exàmens de recuperació de setembre, molt semblants als de la darrera avaluació del curs. Per facilitar la feina de l'alumne, el professor corresponent posarà material de repàs al seu abast, i l'aconsellarà sobre diferents recursos que pot emprar, com ara llibres de consulta, pàgines web, lectures, etc.

12.13.- 2n BATXILLERAT: TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS

UNIT 0 COLLECTING MEMORIES

Starting points for discussion: personal interests, socializing, future plans, memories from school days.

Els alumnes donen la seva opinió sobre el tema i exemples per justificar-la. Parlen sobre la vida a l'escola i com la recordaràn quan siguin adults.

Reading: Collecting Memories

Answering multiple choice comprehension exercises.

Showing comprehension by answering questions and completing ideas.

Finding synonyms in a passage for words given.

Working with sets of semantically connected words.

Improving vocabulary: phrasal verbs.

Listening:

Listening to a couple of students talking about their summer holidays and showing comprehension by completing sentences and answering comprehension questions.

Speaking:

Discussing a topic, talking about experiences.

Expressions to talk about the recent past.

Expressions to interrupt in a polite way.

Agreeing and disagreeing.

Writing:

Writing a composition about their summer holidays using connectors of contrast and result.

Grammar:

Simple past.

Prepositions of place and time.

Treball:

Exercicis i activitats de la unitat 0 dels llibres de text i d'exercicis.

Redacció del tema de la unitat o proposat pel professor i lliurada amb puntualitat.

Començament del quadern de vocabulari i de gramàtica.

Estudis i revisió dels temes de la unitat.

Aclariment de dubtes i revisió de la gramàtica en que hagin sorgit dubtes o s'hagi oblidat.

Actitud:

Mostrar responsabilitat i interès per aprendre.

Demanar aclariment quan hi hagi dubtes.

Sempre fer servir l'anglès a classe.

Mostrar autonomia fent feina complementària pel propi compte i utilitzant material de consulta: la red, diccionaris monolingües i bilingües.

Cbs aplicables:

lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 1 – A WAY WITH WORDS

Starting point for discussion: Writing in a correct way. Pros and cons of accuracy.

Els alumnes parlen de la necessitat de parlar i escriure correctament. Es discuteix sobre els possibles problemes derivats de no fer-ho.

Reading: The Great Typo Hunt

Understanding words from context.

Showing comprehension by answering different comprehension exercises.

Finding synonyms in the passage for words given.

Understanding a passage without knowing the meaning of every single word.

Identifying the main idea from a passage or a whole text.

Working with misspelling and wrong punctuation.

Working with suffixes.

Listening:

Listening to an interview about English spelling and completing sentences about it.

Speaking:

Discussing the pros and cons of some English teacher's ideas to make his classes more interesting.

Expressions to talk about ideas.

Expressions to interrupt in a polite way.

Writing:

Writing an informative essay working with a model essay.

Learning the usefulness of a correct structure.

Learning the correct use of connectors of cause and result.

Grammar:

Continuous tenses.

Present perfect continuous and past perfect continuous.

Vocabulary and pronunciation:

Words and expressions connected with language proficiency and related topics.

Vocabulary related to the use of continuous tenses.

Prepositions used with perfect tenses.

Word formation. Suffixes.

Learning the correct pronunciation of vowels.

Treball:

Exercicis i activitats de la unitat 1 dels dos llibres.

Redaccions setmanals sobre temes relacionats amb la unitat o sobre lectures que s'hagin fet, sempre lliurades puntualment.

Continuació del quadern de vocabulari i gramàtica.

Començament del llistat de correccions sobre les redaccions setmanals.

Estudi dels temes de la unitat i repàs dels temes anteriors que hagin sorgit en les correccions setmanals o durant les classes.

Actitud:

Mostrar interès i responsabilitat revisant i demanant possibles dubtes.

Lliurament de les redaccions amb puntualitat i revisió del 'self correction' practicat a classe.

Sempre fer servir l'anglès a classe.

Mostrar autonomia fent servir les eines al seu abast per millorar el seu nivell a diari.

Competències Bàsiques aplicables: lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, aprendre a aprendre i digital.

UNIT 2 – ADVERT ALERT**Starting point for discussion:**

How do adverts influence our shopping behaviour? How compulsive are we? Do we buy what we really need or what we think we need?

Els alumnes donen la seva visió sobre el tema i es dicuteix a classe. Cerquen informació sobre les tècniques emprades al món de la publicitat per aconseguir els objectius que es fixen.

Reading: The Changing World of Marketing

Using previous knowledge to understand a passage.

Understanding words from context.

Showing comprehension in deifferent exercises.

Finding synonyms in the text for words given.

Identifying the author's purpose.

Scanning a text to find specific ideas.

Checking the meaning of words in context.

Listening:

Listening to a radio programme that preceded the London 2012 Olympics and showing comprehension with a multiple choice exercise.

Speaking:

Discussing the elements that make an advert attractive to teens.

Discussing the use of celebrities in advertising.

Discussing the need or ethics of adverts aimed at children.

Talking about logical or emotional reasons for going shopping.

Writing:

Writing a for and against essay using a model to help.

Use of connectors of addition, contrast and example.

Grammar:

Reported speech.

Learning how to report what we have heard or read.

Vocabulary and pronunciation:

Vocabulary to talk about advertising and opinion.

The use of 'like'.

Verb collocations: *pay* and *keep*.

Pronunciation of **n** and **ng**.

Treball:

Exercicis i activitats de la unitat 2 dels dos llibres.

Redaccions setmanals.

Continuació dels quaderns.

Estudi dels temes de la unitat i repàs dels anteriors.

Actitud:

Lliurar treballs i redaccions amb puntualitat.
Portar els deures i l'estudi al dia.
Demandar el que no ha quedat clar i anar sumant coneixements.

Competències bàsiques aplicables: lingüística, cultural, social i ciutadana, d'autonomia i iniciativa, d'aprendre a aprendre i digital.

UNIT 3 – FACE THE MUSIC

Starting point for discussion: Fame and celebrity, fascinations for pop singers, gossip columns.

Els alumnes donen la seva opinió i exemples per justificar-la. Parlen sobre els seus gustos musicals i els seus ídols.

Reading: Lady Gaga

Guessing meaning from context.
Answering multiple choice exercises.
Completing sentences to show their understanding of the passage.
Finding synonyms for word given.
Improving vocabulary: phrasal verbs, false friends.

Listening:

Listening to six people talking in six different situations and showing their comprehension by taking a multiple choice exercise.

Speaking:

Discussing a topic, talking about likes and experiences.
Discussing about the music they like or dislike.
Talking about celebrities and why they admire them.
Expressions to interrupt in a polite way.
Expressions of contrast.
Expressions to show admiration and preferences.

Writing:

Writing a description of an event.
Learning the way of sequencing a tale.
Learning how to describe an event in detail.
Learning how to sum up an event and give their opinion.

Grammar:

The passive.
The causative.
Learning how to use the different ways of dealing with the passive voice.

Vocabulary and pronunciation:

Vocabulary to talk about celebrities and the music industry.
Phrasal verbs.
Expressions of preference.
Pronunciation of diphthongs.

Treball:

Exercicis i activitats de la unitat 3 dels dos llibres.
Lliurament puntual de redaccions i treballs del llibre de lectura.
Continuació dels quaderns. Revisió periòdica.

Estudi i repàs dels tema vist i dels anteriors.

Actitud:

Demostrar autonomia i responsabilitat amb l'estudi i la feina en general.

Apropament positiu al fet d'anar sumant coneixements i ser capaç de digerir-los dia a dia.

UNIT 4 – THINK GREEN

Starting points for discussion:

The students take an environment quiz. They talk about what they know about environmental issues and their opinion about the way we are dealing with them.

Els alumnes donen la seva opinió sobre els problemes medioambientals i la manera de poder encarar-los.

Reading: Whose land is it?

Guessing meaning from context.

Identifying fact and opinion.

Answering true / false and multiple choice exercises.

Completing sentences about the passage.

Finding synonyms to show their understanding of the text.

Improving vocabulary: false friends.

Listening:

Listening to five different people talking about food waste and showing their understanding by matching speaker and statement.

Speaking:

Discussing a topic, talking about actions for the environment.

Discussing about the way we can help preserve nature.

Talking about activities developed by environmental activists.

Expressions to interrupt in a polite way.

Expressions of contrast, preference and certainty.

Writing:

Writing a summary.

Learning to summarize a passage in as few words as possible.

Deciding which facts are main ideas within a text.

Learning how to paraphrase ideas.

Using synonyms.

Learning how to structure a short text.

Grammar:

Conditional and wish clauses.

Conditional expressions: *if only, unless ...*

learning how to use the different ways of expressing condition.

Verb tense review: future simple, conditional, past perfect.

Vocabulary and pronunciation:

Vocabulary used in environmental projects.

Phrasal verbs.

Intonation.

Treball i actitud: seguir fent el que han agafat com a rutina des de principi de curs. Ara cal mantenir el ritme.

UNIT 5 – NINE TO FIVE

Starting points for discussion: The students start talking about routines related to different jobs and adult life. They comment some funny cartoons about working people. They give their opinion about adult life and the need to get an education for the future.

Els alumnes comenten unes vinyetes i a partir d'elles arriben a diferents conclusions. Donen la seva opinió sobre la vida rutinària dels adults i com els afecta a ells. Comenten la necessitat de preparar-se de cara al futur.

Reading: 'Some day this pain will be useful to you'

Guessing meaning from context.

Identifying fact and fiction.

Checking the meaning of words they might know or not.

Making inferences, talking about the passage.

Answering a multiple choice exercise.

Answering comprehension questions in their own words. Paraphrasing.

Completing sentences about the text.

Finding synonyms.

Improving vocabulary: false friends.

Listening:

Listening to a conversation about a prestigious university in the US and showing their understanding by completing sentences about it.

Speaking:

Discussing about jobs, their pros and cons.

Talking about two training programmes offered by a college.

Guessing the one programme that would be the most popular.

Talking about activities that might be interesting in different jobs experiences.

Expressions to start a discourse correctly.

Expressions to describe different jobs.

Expressions to point out disadvantages of a certain activity.

Writing:

Writing a formal letter using a model.

Learning how to apply for a job, ask for information or make a complaint.

Stating the purpose of your letter.

Giving professional and personal details.

Requesting a response.

Grammar:

Defining and non-defining relative clauses.

Learning how to identify defining and non-defining relative clauses.

Learning how to use relative clauses in a context.

Review: paraphrasing.

Vocabulary and pronunciation:

Vocabulary used at the workplace.

Idioms related to jobs and their circumstances.

Pronunciation: triphthongs.

Treball i actitud: Ara és l'hora de no deixar-se vèncer per no haver aprovat o el fet de tenir examens quasi a diari. Cal seguir fent feina i els resultats arriben.

UNIT 6 – ON THE ROAD

Starting points for discussion: The students take a driving test. They learn about driving in the UK. They try to guess the meaning of some road signs. They discuss the need to drive correctly and the danger of not doing so.

Reading: The New Drink-Driving

Guessing meaning from context.

Identifying fact and fiction.

Checking the meaning of words they knew before.

Scanning for specific information.

Taking a multiple choice exercise.

Deciding whether some sentences are true or false and finding evidence for their choice in the text.

Answering comprehension questions by paraphrasing parts of the text.

Guessing who or what some pronouns refer to.

Finding synonyms.

Improving vocabulary: false friends.

Commenting some cultural facts about the US.

Listening:

Listening to five researchers talking about distracted driving, matching speaker and statement.

Speaking:

Discussing how to deal with different emergency situations.

Working with a partner, compare different situations.

Talking about different actions that can be helpful in difficult situations.

Discussing the pros and cons of taking action when the situation requires a decision.

Expressions of contrast.

Expressions to describe a situation.

Expressions to speculate about possible actions and their consequences.

Writing:

Writing an opinion essay.

Learning how to present the issue and their opinion.

Learning how to present reasons, facts and examples to support their opinion.

Learning how to restate opinion and make a suggestion.

Grammar:

Modals and modal perfects.

Learning how to speculate, give advice, give an order, talk about possibility and probability, etc.

Grammar review: relative clauses, passive voice, conditional sentences, reported speech.

Vocabulary and pronunciacion:

Vocabulary used in Road Safety.

Difference between words related to cars and driving in BritEngl and AmEngl.

Vocabulary related to road rage and its consequences.

Phrasal verbs.

Adjectives that describe emotions.

Pronunciation: diphthongs.

Treball i actitud:

Ara és el moment de fer recompte de tot el que s'ha après i treballat durant la major part del curs. Cal en aquests moments no defallir i repassar tot allò que no ha quedat prou clar. Cal llegir i escriure més que mai per tal de demostrar el nivell aconseguit. És un entrenament per

poder rendir adequadament a les proves i acabar el curs de la millor manera possible.

10.14.- CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ PER A ALUMNES DE 2N DE BATXILLERAT

Els alumnes de segon de batxillerat seran avaluats en dues proves escrites per avaluació. La nota de l'avaluació serà la mitjana dels dos controls sempre que s'obtingui un mínim de 4 punts a cada una de les proves. La nota de final de curs serà la mitjana dels dos controls de la tercera avaluació. Els alumnes que no es presentin a les proves hauran de tenir una raó justificada avalada amb certificat mèdic i presentat el primer dia que l'alumne es reincorpori a l'aula. En cas contrari, no presentar-se equival a un suspens.

Durant el curs es requerirà l'entrega de redaccions setmanals. Aquestes redaccions seran puntuades amb una lletra (de A a E) que tan sols és una referència del nivell demostrat en cada cas. Hi haurà un llibre de lectura, sobre el que hauran de realitzar un treball. També se'ls requerirà la confecció d'un examen de selectivitat a partir d'un text que se'ls entregarà per parelles.

Les notes que obtindran els alumnes a cada avaluació en cap cas es veuran afectades per les notes de les diferents redaccions entregades. En tot cas, a final de curs, el fet de que un alumne hagi entregat la majoria de les redaccions podrà ajudar a arrodonir la seva nota a l'alça.

L'entrega dels diferents treballs requerits es farà amb puntualitat. Les redaccions entregades fora de terme es corregiran, però no computaran com entregades.

Els alumnes que no es presentin als exàmens trimestrals hauran de tenir una raó justificada i avalada amb un certificat mèdic. En cas contrari, no presentar-se equival a un suspens.

La nota final de l'assignatura serà la de la tercera avaluació més, si cal, la nota d'actitud.

Les puntuacions dels exàmens escrits seran les establertes per l'examen de selectivitat a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Cada examen constarà de 6 exercicis i es puntuaran de la manera següent:

Exercici 1 – True / False – 1 punt

Exercici 2 – Vocabulary – 1 punt

Exercici 3 – Comprehension Question – 1 punt

Exercici 4 – Phonetics – 1 punt

Exercici 5 – Grammar – 2 punts

Exercici 6 – Composition – 4 punts

A la primera avaluació es pot retocar la puntuació dels exercicis 5 i 6 per tal de facilitar la tasca d'adaptació als alumnes. A partir de la segona avaluació la puntuació ja es farà com a selectivitat.

Els possibles canvis establerts per la junta avaluadora de l'UIB s'aplicaran durant el curs si es necessari.

Les proves d'avaluació seguiran les mateixes pautes dels exercicis quotidians. Tant a 1r com a 2n sempre s'inclourà un text amb diferents tipus de preguntes, a 1r hi haurà més preguntes de gramàtica que a 2n on l'examen consisteix en un text amb les preguntes típiques de Selectivitat. Totes les proves inclouran també una redacció sobre un tema determinat i una pregunta del vocabulari vist a classe i al llibre. A l'hora de qualificar, les exigències seran les pròpies del nivell.

Es tindrà en compte la participació oral i el interès dels alumnes, així com el lliurament amb puntualitat dels treballs(redaccions, resums, treball del llibre de lectura...) i la capacitat d'autoavaluació i s'observarà la feina diària de l'alumne a classe. S'exigiran redaccions i/o resums regularment, apart d'altres possibles escrits. L'entrega d'aquests escrits serà determinant per aprovar el curs. Aquests dos tipus d'escrits requereixen una pràctica constant per arribar a un cert grau de correcció, per això és important fer-ne durant tot el curs.

Al batxillerat la qualificació és numèrica de l'1 al 10. Els exàmens es consideraran aprovats a partir de 5. Durant l'avaluació el professor recollirà de cada alumne una sèrie de notes que li permetin seguir l'evolució de l'alumne en el desenvolupament de les 4 habilitats. El professor establirà una proporcionalitat adequada entre la sèrie de notes de cada alumne i els resultats de les proves escrites.

10.15.- ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ I CRITERIS DE PROMOCIÓ PER A ALUMNES DE 2N DE BATXILLERAT

El professor posarà a l'abast dels alumnes amb més dificultats una sèrie de llibres de consulta (gramàtiques amb exercicis, textos amb preguntes, etc.) que els permetin arribar als mínims exigibles.

Per promocionar se li requerirà que aprovi com a mínim dues de les avaluacions, sempre que una d'elles sigui la darrera. En casos excepcionals en que l'alumne tan sols hagi aprovat la darrera avaluació, es deixarà a criteri del professor, sempre que l'alumne hagi estat constant amb la feina durant tot el curs i hi hagi hagut una progressió clara.

El professor podrà donar, si cal, als alumnes suspesos pautes i exercicis de recuperació per fer durant l'estiu a fi que puguin arribar als mínims exigibles a la prova de setembre.

Pels alumnes de 2n amb anglès de 1r pendent hi haurà dues convocatòries, com a la resta d'assignatures, una al febrer i una altra al maig.

10.16.- MÍNIMS EXIGIBLES

Els mínims exigibles al final de curs, així com a qualsevol recuperació, seran els següents:

Els mínims dels cursos anteriors, més:

- Oracions condicionals de primer , segon i tercer tipus per expressar condicions i hipòtesis.
- Oracions passives per destacar accions sobre subjectes de l'acció.
- Oracions de relatiu per definir antecedents o afegir informació sobre l'antecedent.
- Conèixer l'estructura de l'oració simple (word order)
- Ús correcte dels temps verbals estudiats al llarg de l'etapa obligatòria i del batxillerat: Present Simple and Continuous, Past Simple and Continuous, Past perfect, Futur Simple, Perfect and Continuous.
- Ús dels modals més usuals.
- Ús bàsic del gerundi i de l' infinitiu.
- Ús del reported speech per relatar això què altres han dit o demanat.
- Redactar correctament utilitzant oracions simples, així com oracions compostes utilitzant els connectors bàsics amb un mínim de coherència i comunicant les seves idees amb claredat.
- Saber estructurar diferents tipus d'escrits (descripcions, pros i cons, opinion essays...)
- Ser capaços d'entendre un text escrit d'un nivell "*pre-intermediate*" i comentar-lo o respondre el que es demana sobre ell.
- Conèixer i saber usar un vocabulari de nivell mitjà (a 2n, de nivell de selectivitat) relacionat amb temes de la vida quotidiana i els temes vistos i analitzats durant el curs.

11. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT. ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I REFORÇ

El departament compleix amb el desenvolupament de les programacions didàctiques corresponent als programes vigents i, a més, pren mesures d'atenció a la diversitat fent adaptacions curriculars individuals significatives i no significatives per als alumnes que reuneixen els requisits i prepara i coordina els grups flexibles.

Cada professor s'adapta al seu grup i segons l'alumnat que té prepara activitats d'ampliació o de reforç. Els llibres de text que usam estan molt preparats per a la diversitat, els seus llibres d'exercicis indiquen la dificultat de l'activitat i, per tant, fàcilment se pot indicar als

alumnes més avançats que facin les activitats més complicades (d'ampliació) i als alumnes més fluixos fan les activitats de reforç que hi ha a diferents apartats del llibre.

Les mesures per a alumnes que tinguin necessitats educatives especials es prenen una vegada que els professors del departament han tingut contacte amb els alumnes tenint com a base els expedients de cursos anteriors, les proves inicials, l'observació a classe, i les indicacions i recomanacions del departament d'orientació i de l'equip directiu.

Si els alumnes a tractar no poden seguir el ritme del curs a pesar del seu interès, s'intentarà donar-los una atenció i suport més individualitzats a classe i a través de les sessions de reforç que tenim darrerament se'ls podrà donar un material adaptat a les seves característiques i necessitats per ajudar-los a aconseguir una competència acceptable en la llengua estudiada. Si el cas és el contrari, i trobem que un alumne arriba amb un nivell molt superior a la mitjana del seu grup, se'l podrà proveir de material més avançat o més complet del que s'ha vist a classe i encomanar-li treballs específics per tal de mantenir la seva motivació i per a què pugui desenvolupar millor les seves capacitats.

S'ha de dir que tractar la diversitat de nivells, ritmes d'aprenentatge i actituds davant l'assignatura donades les nostres condicions dins l'aula és molt difícil: l'elevat nombre d'alumnes, la manca de suport a l'aula i, sobretot, l'existència d'alumnes amb problemes de disciplina o total desinterès fan casi impossible ajudar als que ho necessiten més.

Apart d'aquestes línies generals, el departament aplica unes mesures concretes per tal de pal·liar l'enorme diversitat d'actituds i capacitats dins les aules.

11.1.Grups flexibles

Degut al major nombre de professors al departament enguany podem fer més grups flexibles que altres anys. A 1r ESO, queden agrupats d'una part 1r ESO A, B, C i se formen 2 grups més i de l'altra part se treu un grup més de 1r ESO D, E i finalment de 1r ESO F i G.

A 2n d'ESO, queden agrupats d'una part 2n ESO A, B i C i de l'altra 2n ESO D, E i F i G. Se treuen 2 grups flexibles de ABC i 2 més de DE i FG.

Els grups de 3r d'ESO també gaudiran d'agrupaments flexibles quedant connectats els grups de 3r ESO ABC, dels quals sortiran 2 grups més i els de DE, dels quals sortirà un altre grup.

Els objectius dels agrupaments flexibles són bàsicament atendre la diversitat amb major efectivitat tenint grups més reduïts i homogenis, adequar l'ensenyament / aprenentatge a les capacitats cognitives, necessitats, interessos i ritmes, respectar ritmes evolutius i diferències individuals, adaptar el currículum en els casos necessaris per millorar i/o potenciar rendiments i millorar la motivació tant dels alumnes amb major dificultats com d'aquells amb major potencial.

Esperam que enguany poguem millorar els resultats ja que els grups han quedat més reduïts i això permetrà una metodologia més individualitzada i propera i una major atenció a les dificultats de cada alumne.

11.1.1.- Criteris de formació de grups.

Després de l'observació i coneixement dels alumnes per part del professor de cada curs es decidiran els criteris de formació de grups, els alumnes podrien agrupar-se per ordre alfabètic o per nivell de coneixement de la llengua o dificultat d'aprenentatge, aquests darrers essent flexibles segons els progressos individuals realitzats.

En el cas dels grups flexibles, es triaran entre cinc i set alumnes de cada grup aproximadament, basant-nos en la informació de primària proporcionada per la caporalia d'estudis al començament del curs en el cas dels de primer curs, en les proves escrites d'avaluació inicial i en les activitatss oral desenvolupades a classe amb el professor del grup durant les primeres setmanes. En els altres nivells, a més de la prova inicial tenim en compte l'actitud i aprofitament de l'any anterior.

En tots els nivells es prioritzen els alumnes que ja han gaudit d'agrupaments flexibles en cursos anteriors, sempre que els agrupaments així ens ho permetin.

Els alumnes nadius que tenen anglès com a llengua materna poden ser inclosos en els grups flexibles sempre que quedin places disponibles i mostrin una bona actitud i predisposició per a la feina.

De totes formes, el passatge de grup flexible a grup classe i a l'inrevés es podrà efectuar en qualsevol moment del curs, si es considera que l'alumne no compleix amb les expectatives i/o requeriments per assistir al grup flexible, o si el seu comportament distorsiona el grup. De la mateixa manera, si un alumne que ha quedat al grup classe adquireix les capacitats i el perfil per assistir a aquest grup flexible, es valorarà el seu passatge i es consensuarà per part del professor implicat. De totes maneres, procurarem no fer canvis al darrer trimestre.

11.1.2.- Organització.

En el cas dels grups flexibles es treballarà bàsicament el mateix llibre de text que la resta de grups del seu nivell però amb diferents graus d'aprofundiment. En el grup de competència lingüística alta es realitzaran també activitats d'ampliació, mentre que en la resta de grups es desenvoluparan més activitats de reforç i consolidació. Sobretot es pretén que tant al grup flexible com a la resta, el fet de tenir un grup menys nombrós ens permeti utilitzar la llengua anglesa com a llengua vehicular i doni l'oportunitat als alumnes d'utilitzar aquesta llengua per expressar-se de manera habitual.

11.2. Alumnes amb Adaptacions Curriculars

En molts grups de l'etapa obligatòria hi ha alumnes que necessiten una adaptació del currículum perquè no poden arribar als mínims del currículum oficial o perquè el seu ritme d'aprenentatge és més lent, o per raó d'altres antecedents escolars o familiars.

Els alumnes amb necessitats educatives especials venen diagnosticats pel departament d'orientació. Les adaptacions poden ser significatives o no significatives. El professor corresponent, després d'un temps necessari per conèixer l'alumne, adapta la programació de l'assignatura en funció de les seves necessitats, que molt sovint són poc clares a priori, i els prepara una sèrie de continguts i activitats d'acord amb les seves possibilitats, sempre lligats als mínims establerts per la llei per al corresponent nivell de l'ESO, i intenta fer un seguiment individualitzat de les dificultats que troben i del seu progrés en l'aprenentatge.

Alguns continguts conceptuals, respecte d'altres alumnes del mateix nivell, solen ser reduïts, adaptats o suprimits, encara que una vegada que es comença a treballar amb aquests alumnes i d'acord amb la seves característiques pròpies, aquests continguts es poden ampliar o reduir considerablement. Encara que tots els alumnes diagnosticats de NEE reben una adaptació curricular que depèn del grau de les seves necessitats, si el professor ho estima convenient i profitós per a l'alumne, poden abandonar temporal o ocasionalment els seus continguts adaptats per a participar en activitats conjuntes amb la resta de la classe.

Molt sovint, l'adaptació que es fa no té només relació amb els continguts conceptuals o les destreses sinó també amb la dosificació dels continguts i el ritme de treball. I, com a conseqüència del ritme més lent i de la necessitat de reciclar vocabulari i estructures constantment, hi ha continguts que s'han de suprimir. Els alumnes diagnosticats amb NEE són avaluats quotidianament i a través de proves escrites per controlar el seu avanç i rebre informació sobre objectius assolits i no assolits. Els instruments d'avaluació són diferents dels de la resta dels alumnes, adequats a això que fan en classe i, si en algun cas fan exercicis de control iguals que els dels seus companys, els criteris de correcció són diferents i/o amb un menor grau d'exigència.

També advertim que aquest tipus d'alumnes tenen més necessitat d'escriure i veure les coses escrites per fixar les estructures i el vocabulari nou. L'element visual sol ésser molt important en l'aprenentatge de vocabulari i gramàtica: pòsters, dibuixos grossos, frases escrites en cartolina en forma de pòster, colors diferents per destacar diferents conceptes, etc.

En els casos en els quals aquests alumnes arriben amb bons hàbits de treball i mostren moltes ganes d'aprendre és fàcil veure les dificultats que troben i, per tant, són ells els que ens mostren el camí pel qual hem d'anar per ajudar-los a progressar en el seu aprenentatge. I és molt satisfactori veure tant per a l'alumne com per al professor els progressos que fan com a resultat de la seva actitud i el seu esforç. Molt pel contrari, quan l'alumne amb NEE no

mostra cap interès per aprendre i no té cap hàbit de treball ni d'esforç, és vertaderament difícil saber quant podria progressar o establir els límits entre el que pot fer i això que realment vol fer. I si a això afegim que tingui un mal comportament a classe, sembla inútil invertir tant de temps i esforç per no aconseguir cap resultat satisfactori, considerant que això equival a dedicar menys temps a la resta dels alumnes. En casos de comportaments disruptius que el departament considera molt greus, com la destrucció reiterada del material adaptat, la manca de respecte reiterada, l'absentisme injustificat, o les expulsions també reiterades de l'aula o del centre, es comunicarà al departament d'orientació i a cap d'estudis i se valorarà el cas i possibles solucions.

En cada curs els alumnes amb NEE haurien d'adquirir una sèrie d'hàbits de treball i actituds que haurien d'estar consolidats en començar el curs següent. Quant a la llengua, haurien d'entendre les instruccions de classe i demanar algunes coses senzilles en anglès, com també participar en intercanvis orals breus i senzills. També haurien de poder establir les bases que els permetessin seguir endavant en cursos posteriors i no quedar estancats en aquestes bases durant tota l'etapa. Lamentablement, i segons la nostra experiència de molt anys, aquest no sol ser el cas. Els conceptes bàsics necessaris per a una mínima comunicació s'han de treballar any darrera any i la progressió de coneixements i desenvolupament de noves destreses no sol ésser satisfactori al llarg de tota l'etapa. Entre altres raons, apart del grau de mancances de l'alumne, pensem que una insuficient atenció individualitzada podria ser la causa de la seva manca de progrés efectiu. Aquests alumnes necessiten atenció i seguiment individualitzat a temps total, i el temps que els podem dedicar a les classes de grup sencer és mínim.

11.3 Alumnes d'integració

Per als alumnes amb minusvalidesa física o psíquica de diversa consideració o mancances greus preparem també material específic dins de les nostres possibilitats, per a cada cas en concret, i segons recomanacions i indicacions del departament d'orientació i de l'equip directiu del centre. Les adaptacions que es fan poden tenir relació amb diferents necessitats de cada alumne concret, i solen referir-se a continguts i/o material específic o adaptat per a un alumne en particular i a sessions de suport amb professorat específic.

En l'assignatura d'anglès mai no hem tingut professors de reforç per a aquests alumnes a l'aula però aquests darrers 2 anys la Conselleria ens ha enviat més professors i això ens ha permès dedicar 1 hora setmanal a fer un reforç específic a aquest alumnat. Aquest reforç se pot fer dins la mateixa aula de referència o a una aula distinta, segons cregui oportú el professor del grup.

11.4. Adaptacions per a alumnes de llengua materna anglesa

Cada principi de curs dediquem moltes hores a parlar de com atendre les necessitats de l'alumnat angloparlant. Segons el seu nivell d'anglès escrit i les seves circumstàncies personals intentam que les classes siguin profitoses per a ells també. Normalment solen tenir dificultats amb l'expressió escrita i l'ortografia ja que sovint parlen l'anglès a casa però no l'escriuen ni llegeixen en aquesta llengua. Els objectius generals per aquests alumnes són que amplii el seu vocabulari actiu i passiu mitjançant la lectura de textos diversos i obres literàries en anglès i que millorin l'expressió escrita, especialment els problemes d'ortografia. Quan se considera necessari se'ls dona material apart més avançat, lectures extretes de llibres de text, revistes, diaris, llibres sense adaptar...També s'aprofita la seva fluïdesa oral dins classe com a exemple de pronunciació per a la resta i pot ajudar als seus companys en activitats orals.

El departament intenta començar a comprar obres literàries clàssiques i contemporànies en anglès no adaptades (unabridged version) per poder oferir a aquests alumnes, i alguns membres del departament i del centre han contribuït amb la donació d'algunes novel·les en llengua anglesa.

Aquests alumnes han de complir amb els objectius actitudinals i de comportament igual que tots els altres alumnes. El fet de que un alumne angloparlant, degut a la seva comparativa facilitat per tenir l'anglès com a llengua pròpia, aprovi tots els exàmens, no significa que aprovi l'assignatura. Només aprovarà l'assignatura si ha fet totes les tasques encomanades

pel professor, ha tingut una actitud receptiva i ha mostrat interès per millorar.

11.5 Auxiliar de conversa

Com cada any, enguany hem sol·licitat un auxiliar de conversa, el qual se'ns ha estat concedit.

El departament considera que la presència de l'ajudant motivarà els alumnes i al mateix temps els donarà una oportunitat única dins el centre d'una comunicació real amb un parlant nadiu, a través del qual, podran rebre nombrosos missatges de caire cultural i al mateix temps transmetre-li els propis.

Encara que el nostre interès seria que tots els alumnes del centre poguessin gaudir de l'ajudant, hem decidit prioritzar les seves hores als grups flexibles ja que són els alumnes que per la seva actitud aprofiten i valoren més la presència de l'ajudant i, a més a més, aquests grups no solen tenir problemes de disciplina. Tenint en compte aquests motius, el departament determinarà en quins grups és més prioritària la presència de l'auxiliar i elaborarà el seu horari depenent d'aquesta i dels dies que li correspongui venir al nostre centre.

L'ajudant, la cap de departament d'anglès i la resta del departament es reuniran una hora setmanal per coordinar d'actuació de l'ajudant als diferents grups sobre els quals actua.

11.6. Reforços

ORGANITZACIÓ REFORÇOS

Enguany per primera vegada disposam de suficients professors al departament d'anglès per a organitzar suports. L'organització de dits suports se farà tenint en compte les següents directrius:

1. El professor del grup, juntament amb el professor de reforç, decidirà quins són els alumnes prioritaris per a rebre dit suport.
2. Sempre seran alumnes amb problemes d'aprenentatge, diagnosticats pel departament d'orientació, o alumnes nous d'un país on no se fa anglès i que, per tant, parteixen de zero en aquest idioma. No s'oferirà aquest suport a alumnes que no tinguin una predisposició positiva cap a l'aprenentatge.
3. Al segon cicle, on ja no hi sol haver molts d'alumnes diagnosticats, també se pot oferir el suport a alumnes que per qualque raó tenen un retràs curricular a l'àrea i tenen interès per posar-se al dia.
4. Al suport hi haurà un màxim de 4 alumnes ja que la majoria necessiten ajuda individual i personalitzada i a vegades poden requerir material diferent també.
5. Si l'alumne no pot seguir els objectius mínims del curs que fa i no pot usar el llibre de text, se li prepararà material més senzill. El professor de suport aprofitarà l'hora amb els alumnes per a introduir un contingut i prepararà material per a què l'alumne pugui treballar de manera autònoma les altres dues hores. No obstant això, als nivells inferiors, sobretot a 1r, s'intentarà que el nin segueixi sempre que pugui els objectius mínims del seu nivell.
6. Si l'alumne pot seguir els objectius mínims però necessita ajuda, el professor del grup donarà informació al professor de suport del punt en el qual necessita ajuda. Als grups superiors se podrà fer la mateixa activitat però amb una ajuda més individual.
7. En els casos on l'alumne necessiti una adaptació significativa, el professor de suport farà l'avaluació conjuntament amb el professor de grup.

12.- TRACTAMENT DE LA LECTURA, LES TIC I L'EDUCACIÓ EN VALORS.

12.1.- Foment de la lectura, l'expressió escrita i l'expressió oral, objectius essencials.

Entre els objectius essencials de l'assignatura d'anglès apareixen al llarg de tota l'etapa obligatòria i batxillerat, aquells relacionats amb el foment de la lectura, l'expressió oral i l'expressió escrita, ja que tots tres objectius són imprescindibles per adquirir la competència comunicativa en una llengua estrangera. Una lectura atenta i freqüent és la base per a una expressió oral i escrita satisfactòries, ja que la lectura proporciona als alumnes estructures i vocabulari per a les seves produccions orals i escrites, és una eina immillorable per eradicar les faltes d'ortografia, desenvolupa la capacitat de concentració i reflexió, i contribueix de manera decisiva al desenvolupament de la maduresa i l'esperit crític de l'alumnat, entre

moltes altres virtuts.

Des de l'assignatura d'anglès, la lectura es fomenta de diverses maneres. Per començar, els alumnes han de llegir i entendre les instruccions, en anglès, d'exercicis i activitats de classe diàriament i de proves escrites. També han de llegir i comprendre textos diversos (diàlegs, narracions, descripcions, missatges, textos informatius, textos argumentatius, biografies, etc.) regularment, com a mínim dos per unitat didàctica i un exercici de comprensió lectora en cada prova escrita. A més, els alumnes han de llegir obligatòriament un llibre de lectura en Anglès adaptat al seu nivell de coneixements des de 1r a 4t d'ESO i als dos cursos de batxillerat, i demostrar la seva comprensió lectora mitjançant la realització d'activitats diverses i una prova escrita. La lectura d'aquest llibre obligatori es realitzarà durant el segon trimestre. Al finalitzar la lectura del llibre es demanarà un treball i es farà un examen de comprensió lectora. El treball comptarà un 10% de la nota final i l'examen comptarà també un 10% de la nota final. Aquesta nota substituirà la nota del reading del segon trimestre.

En el cas dels agrupaments flexibles de 1r, 2n i 3r d'ESO, les lectures obligatòries augmenten fins a tres, una cada trimestre, encara que només s'avaluarà la lectura obligatòria comuna a tots els grups. En el 1r i 3r trimestre els alumnes triaran un llibre del seu nivell dels que hi ha a la biblioteca del centre, estimulants així a la vegada l'ús d'aquest espai.

La prova del reading ha quedat normalitzada a tot ESO, de manera que els alumnes ja identifiquen el tipus d'exercici que es trobaran a cada examen de comprensió lectora des de 1r fins a 4t d'ESO. Aquesta prova ha de constar com a mínim de tres exercicis. El primer exercici té com a finalitat demanar sobre la idea general del text, el segon sobre preguntes de comprensió i en el tercer exercici es treballa el vocabulari amb definicions o sinònims o antònims.

També fomentem la lectura encoratjant els nostres alumnes a fer ús de la biblioteca del centre, on el departament té una col·lecció de llibres catalogats per editorials i nivells, que poden ser trets en préstec i demanant-ho al propi professor de l'assignatura. D'aquesta manera, els alumnes poden triar això que volen llegir segons les seves preferències personals i per gaudir de la lectura o com un repte personal i no per aprovar un examen. Enguany volem dinamitzar molt més aquesta eina demanant als alumnes que llegeixin un segon llibre de lectura no obligatori que podran agafar de la biblioteca depenent del seu nivell. Volem que els alumnes gaudeixin de la lectura, i que llegir un llibre no sigui únicament una obligació. Som conscients de la diversitat de nivells que tenim a l'aula. De totes formes, quan triem un llibre de lectura per als nostres alumnes ho fem pensant en un nivell estàndard de coneixements, i no en aquesta diversitat. Per aquest motiu, aquest segon llibre de lectura volem que sigui personalitzat a cada alumne, de manera que els alumnes que siguin més avantatjats puguin llegir algun llibre de nivell superior, i els que tenen més dificultats puguin gaudir de la lectura triant un llibre més adequat al seu nivell.

De la mateixa manera, la capacitat d'expressió escrita és un objectiu molt important de l'assignatura, el qual es fomenta a través de la redacció regular de textos escrits de tipus diversos segons nivells (a 3r i 4t d'ESO lliurement d'un mínim de dos textos escrits per avaluació i inclusió d'un exercici d'expressió escrita en cada prova escrita), i, diàriament, a través dels exercicis que els alumnes fan a classe, controlant l'ortografia, la puntuació i l'ordre. A batxillerat, el nombre i varietat de redaccions que l'alumnat ha de dur a terme s'incrementa notablement.

Pel que fa a l'expressió oral, el seu desenvolupament va in crescendo des de 1r a 4t d'ESO. Encara que una adequada expressió oral és un important objectiu de l'assignatura, hem de reconèixer i, al mateix temps, denunciar, que al primer cicle de l'etapa obligatòria, amb l'elevat nombre d'alumnes per grup i l'indisciplina creixent, es fa molt difícil aconseguir aquest objectiu. A primer cicle el professorat intenta que els alumnes entenguin les instruccions de classe i demanin i responguin en anglès, organitza activitats de diàlegs per parelles, realitza exercicis de repetició individual i coral per millorar la pronunciació i entonació, i procura utilitzar la llengua anglesa a classe, però ho aconsegueix de manera desigual segons els grups on li toqui treballar. Amb els agrupaments flexibles l'expressió oral

es pot treballar més a tots els nivells i grups, beneficiant-nos de l'homogeneïtat i sobre tot del menor nombre d'alumnes per grup.

Al segon cicle es fan més diàlegs i més exposicions orals i s'assumeix que l'alumnat ja està en perfectes condicions d'entendre totes les instruccions d'exercicis i proves i d'entendre el professor i de poder respondre en anglès. Quan l'alumne no respon a aquestes expectatives, excepte en els casos excepcionals d'alumnes amb NEE o adaptacions curriculars molt significatives o alumnes nouvinguts, considerem que es nega a fer l'esforç de parlar en anglès, i per tant, ho considerem un problema d'actitud més que una incapacitat d'expressar-se oralment.

Per tal de contribuir a resoldre en part aquest problema, cada any demanem un auxiliar de conversa, que enguany se'ns ha concedit a temps parcial. L'auxiliar de conversa es una eina fantàstica per a que els alumnes tinguin contacte directe amb la llengua d'origen i puguin comptar en classe amb un model lingüístic privilegiat.

Òbviament, tant la comprensió lectora com l'expressió escrita són degudament avaluades, a més de en classe quotidianament, en les proves escrites de cada avaluació. L'expressió oral s'avalua en classe i especialment en sessions de desdoblament i grups flexibles.

12.2.- LES TIC.

Les noves tecnologies s'han convertit en part indispensable de la nostra vida. El sector educatiu, sent conscient d'aquestos canvis en la societat actual, ha volgut de fa anys traslladar les noves tecnologies a l'educació.

Des del curs passat gaudim a totes les aules de 1r cicle d'ESO de pissarres digitals interactives i de netbooks per a tots els alumnes. Això ens permet emprar el llibre digital i dissenyar activitats específiques per aquest tipus de material, a la vegada que connecta més amb l'alumnat motivant-lo i apropant-lo a la seva realitat. Esperem que aquest curs es puguin instal·lar pdis també a les classes de 2n cicle d'ESO.

Apart de tot això, el departament ha dissenyat un bloc en llengua anglesa per als alumnes del nostre centre. Mitjançant aquest bloc els alumnes poden tenir enllaços a pàgines web interessants, diccionaris online, a més d'altres recursos lúdics com cançons, chats, etc. També podran penjar els seus posts i compartir-los amb la resta de companys del centre. Sabem que es un projecte molt ambiciós, que encara està a una fase bastant inicial, però que confiem que curs darrere curs el bloc es converteixi en eina de feina, tant per als alumnes com per als professors.

Juntament amb el bloc també hem habilitat una adreça de correu electrònic on els alumnes ens poden fer consultes, i enviar les seves redaccions. Es una forma de juntar un objecte tan estimat per ells com es l'ordinador amb la feina diària de l'assignatura, a més del que suposa l'estalvi de paper per al medi ambient.

12.3.- L'EDUCACIÓ EN VALORS. ELEMENTS TRANSVERSALS

El procés d'ensenyament-aprenentatge d'una llengua estrangera ofereix el marc ideal on poder tractar i debatre assumptes que puguin contribuir a la sensibilització dels alumnes envers grans temes com la pau, la tolerància, l'acceptació de la diversitat, la no discriminació per raó de sexe, idees o creences, com així també en temes tan importants com la salut, l'educació vial, l'educació ambiental i l'educació del consumidor.

Tant els textos dels llibres de classe com les lectures i activitats que els professors escollim per a les classes sempre tenen relació directa o indirecta amb els temes esmentats abans.

Els llibres d'anglès en general es caracteritzen precisament per la gran diversitat de temes d'aquest tipus, molt actuals i sempre enfocats des d'un punt de vista obert i un talant liberal, deixant als alumnes la possibilitat de debatre i treure les seves pròpies conclusions.

Per altra banda, els professors del departament preparem lectures i activitats específiques per a les festes típiques dels països de parla anglesa (generalment el Regne Unit i Irlanda), com ara Halloween (que darrerament, i probablement pel contacte amb tants ciutadans britànics que viuen a Mallorca ja es celebra també aquí), Mardi Grass (què és un clar exemple de com una festa pot unir a locals i immigrants), o Guy Fawkes commemorant un fet històric; o algunes tradicions nadalenques diferents, com ara els "crackers", per a donar els alumnes motius de reflexió i un major coneixement de quines coses es celebren i perquè

i de quina manera i com les festes de diferents comunitats culturals sempre tenen elements comuns.

L'aprenentatge d'una llengua en sí mateix és un instrument d'apropament entre cultures i implica l'acceptació de les diferències, sobretot quan l'alumne arriba a descobrir això que es coneix com l'ús idiomàtic. Els refranys, per exemple, que són universals i que tenen equivalents en totes les llengües, però que s'expressen de distinta manera amb paraules diferents, són evidència de que encara que cada societat expressi les idees i els sentiments i organitzi la realitat d'una manera singular, això que és essencial és comú a totes les cultures, fins i tot a les que semblen més allunyades.

Entre molts altres temes que tractem a les classes d'Anglès en forma de lectura, reflexió, comentari i posterior debat, podem esmentar els següents:

1. Educació per a la pau i la tolerància: nacionalitats, climatologia del país i costums, gastronomia, festes i trets culturals de la gent d'altres països, immigració, origen de la llengua anglesa.
2. Educació Vial: països on es circula per l'esquerra i la dificultat que tenen els seus ciutadans quan venen a un país com el nostre, senyals de tràfic, edats diferents per poder conduir segons legislacions de distints països.
3. Educació Moral: sistemes polítics i costums dels països de parla anglesa, actituds de les persones cap a diferents assumptes segons els seus trets culturals.
4. Salut i Educació Sexual: importància d'una vida sana amb temes d'alimentació, activitat física i prevenció de malalties relacionades amb l'alimentació i amb l'activitat sexual.
5. Educació Ambiental : importància i necessitat de preservar el patrimoni natural i cultural, superpoblació en les ciutats, reciclatge.
6. Discriminació Sexual : en l'àmbit laboral, social i domèstic.
7. Educació del Consumidor: diferències de divisa i sistema de mesures en els països de parla anglesa, productes manufacturats en països en vies de desenvolupament, drets del consumidor, la societat consumista actual
8. Ús de diferents aparells tecnològics: telèfons, ordinadors, Ipads... com l'ús d'aquests aparells pot afectar la vida dels adolescents i la societat en general. Normes d'ús, regles familiars i conflictes a casa sobre aquest ús, ús i perills de les xarxes socials...

13. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

Cada any durant el curs el departament organitza activitats, a petició del departament d'activitats extraescolars, per dur a terme els dies indicats, els quals solen ser al final de cada avaluació, durant els dies previs a les vacances de Nadal i Pasqua, i que solen tenir un caire lúdic i al mateix temps didàctic.

Des de fa tres anys, amb el departament de cuina, hem organitzat un taller de crepes. Per als alumnes d'alemany el curs passat es va fer també un taller de glühwine conjuntament amb el de crêpes. Sempre ha tingut molt d'èxit i esperem enguany tornar-lo a repetir.

Per Pasqua, es solia organitzar un taller de confecció d'ous de Pasqua creatius, adreçat principalment a alumnes de primer cicle com també, un taller per elaborar galetes a la manera americana (cookies). Ja fa alguns anys que no es fan tallers per Pasqua, però si enguany es canvia d'opinió des del nostre departament seguirem proposant aquestes dues activitats.

Per altra banda, el departament solia organitzar una o dues sortides al teatre en anglès amb alumnes de l'etapa obligatòria i batxillerat. Els grups d'alumnes es solien dur al teatre per separat a causa dels diferents nivells d'anglès de les obres i, en el cas dels més joves, per controlar millor el seu comportament fora del centre. També s'ha de dir que a causa de diferents factors, com ara el preu de les ofertes, o la manca d'ofertes interessants, o la dificultat que troba el centre en general per suscitar el interès d'una majoria d'alumnes per participar en les activitats extraescolars, organitzar sortides al teatre sovint resulta una tasca complicada. Per aquestes raons, enguany el departament d'anglès no realitzarà cap sortida al teatre. Enlloc d'aquesta sortida, intentarem dur als alumnes al mercat de Son Servera perquè puguin entrevistar als estrangers que acudeixen, fent que l'ús de la llengua sigui interactiu, emfatitzant l'expressió i la comprensió oral. És una experiència que ja hem realitzat alguns cursos passats i que normalment té molt bona acceptació per part dels

alumnes. També anirem al cinema de Son Servera a veure una pel·lícula en anglès. Per una altra banda, el departament d'anglès ha proposat com a viatge d'estudis de 4t ESO una estada de cinc dies a Londres. Ja fa tres cursos que els nostres alumnes gaudeixen d'aquest viatge d'estudis que el cursos passats van ser tot un èxit. Confiam que enguany els nostres alumnes puguin tornar a gaudir d'aquesta ciutat tan cosmopolita.

14.- AJUST ENTRE PROGRAMACIÓ I RESULTATS.

Analitzant les dades dels darrers exàmens de la prova extraordinària de setembre, ens trobem amb un gran nombre d'alumnes que no es presenten a aquesta prova, sobretot a 1r i 2n d'ESO.

Nosaltres atribuïm aquesta dada a 3 motius principalment:

1. Els alumnes que han suspès moltes assignatures ja no es presenten per que ja assumeixen que van a repetir curs.
2. Els alumnes que es deriven a un programa específic (formació bàsica, etc) tampoc es presenten.
3. Els alumnes que ja han repetit 1r saben que passen de curs de totes formes, així que tampoc es presenten a l'examen.

A 3r d'ESO el nombre d'alumnes que no es presenten baixa significativament, principalment degut al canvi de perfil de l'alumnat. Els alumnes que no es presenten normalment és per que abandonen el sistema i se'n van al món laboral o perquè són repetidors i passaran de curs igualment, esperant tenir els 16 anys per abandonar el sistema.

4t d'ESO és el nivell on millors resultats s'han obtingut en els exàmens de setembre. Els alumnes que no es presenten és degut a les mateixes causes que s'han explicat per als alumnes de 3r d'ESO, i encara se li podria afegir la incertesa del què van a fer, alguns pensen continuar al centre, però a l'hora de la veritat els sorgeix feina o els accepten a un mòdul de formació professional, i ja no es presenten a setembre.

A 1r de batxillerat, el perfil d'alumnat canvia respecte a l'ESO. Els alumnes que tenen clar que no continuaran al centre ja no es presenten. D'altra banda, hi ha alumnes que volen repetir i començar de zero, malament poguessin recuperar alguna àrea i repetir només amb 3. No es veuen preparats i prefereixen repetir.

A 2n de batxillerat el factor que més influeix a l'hora de no presentar-se es l'examen PAU. Molts saben que encara que es presentin en setembre ja no tindran opcions d'estudiar el que volen, i prefereixen repetir tot el curs i preparar-se millor de cara al curs vinent.

Així i tot considerem que les proves de setembre son necessàries i justificades pel simple fet que hi ha un percentatge d'alumnes que aconsegueix passar de curs gràcies a aquestes proves. Per aquestos alumnes ja val la pena.

Per una altra banda és ben cert que ens agradaria que fossin molts més els alumnes que poguessin aprofitar aquestes proves per encaminar el seu futur acadèmic.

15. PROVES INICIALS.

Les proves inicials o diagnòstiques, no són en sí mateixes una eina massa fiable per determinar els coneixements previs ni per anticipar la direcció ni el ritme que seguirà el progrés dels alumnes. Existeixen diverses raons per considerar aquestes proves poc fiables, entre les quals es poden esmentar : el moment en el qual es fan, quan els alumnes venen de les vacances d'estiu sense haver tingut cap contacte amb la llengua estrangera en dos mesos; el fet de què es fan en un moment puntual, el qual pot no ser un bon moment per l'alumne o el més adequat; la situació dels alumnes, sobretot els de primer curs, què justament han de fer la prova de nivell quan estan en plena fase d'adaptació a la nova etapa; la sensació de part de molts alumnes de què estan essent avaluats, la qual cosa té una clara influència en la seva actitud enfront de la prova i en el seu rendiment. A més molts dels alumnes que s'han de sotmetre a la prova diagnòstica, acaben de suspendre la prova de recuperació de setembre, per la qual raó, solen deixar la prova en blanc. Creiem què tenim maneres molt més efectives d'avaluar la situació d'un alumne que comença un nou

curs, com ara, l'observació quotidiana de la feina i participació dels alumnes a classe durant el primer mes o mes i mig, l'expedient acadèmic de cursos anteriors i la informació sobre les seves assignatures pendents, entre altres. Quant a la situació d'alumnes amb necessitats educatives especials diagnosticats, tenim tota la informació necessària aportada pel departament d'orientació i l'equip directiu del centre en les primeres jornades de cada curs lectiu. Per tant, i en general, considerem aquestes proves poc efectives i en molts casos, redundants.

De totes maneres, i mentre les proves inicials siguin d'obligat compliment, hem modificat per a aquest curs el tipus de prova inicial per tal de neutralitzar tant com sigui possible els aspectes negatius comentats abans, i les modificarem cada any si trobem que poden millorar-se.

16. Annex 1: PROGRAMACIÓ D'ADAPTACIONS CURRICULARS - TRETS GENERALS

Com ja hem comentat en l'apartat d'"Adaptacions Curriculars", és impossible programar una adaptació curricular a priori, sense conèixer l'alumne al qual va destinada: les característiques d'un alumne concret són les que determinen com serà la seva adaptació. No obstant això, i basant-nos en l'experiència de tants anys, estem en condicions d'esbossar una programació amb trets generals per a cada nivell de l'etapa obligatòria, encara que és molt difícil fer una línia divisòria per a aquests objectius limitats en un espai de temps curt i preveure que podrà assolir l'alumne en un curs ja que no podem preveure el seu ritme d'aprenentatge. Seria més natural fer l'adaptació curricular de l'alumne a partir dels objectius assolits en un determinat curs i no a partir d'uns objectius que l'alumne suposadament ha d'assolir durant el curs immediatament anterior.

Els alumnes que necessiten adaptacions curriculars normalment no han assolit els objectius de primària, per la qual cosa alguns d'ells també s'inclouen en la següent programació.

Materials i activitats d'adaptacions curriculars

Aquests alumnes no utilitzen llibre de text encara que, com s'ha dit a l'apartat corresponent, podrien en moments determinats treballar amb la resta de la classe amb el llibre de text del curs si el professor considera que l'activitat és adequada i pot ser profitosa per a l'alumne.

El material que normalment utilitza un alumne amb adaptació curricular significativa es prepara al departament per a cada alumne en particular però sol consistir en activitats de diversos tipus recollides de diferents llibres amb molts elements visuals i textos breus amb estructures bàsiques.

Els tipus d'activitats són d'un nivell de dificultat baix i es basen més en el reconeixement que en la producció, especialment al primer cicle: completar, relacionar dibuixos i dibuixos amb textos, contestar vertader-fals. En les activitats hi sol haver més components visuals i textos escrits més breus. Els alumnes han de poder també llegir i entendre mostrant la comprensió amb respostes del tipus vertader-fals, triar una opció, o relacionar.

Quan els alumnes treballin en les classes de desdoblament, utilitzaran material informàtic, igual que la resta dels alumnes, però podran anar al seu ritme i rebre més ajuda individual de part del professor.

Objectius generals

Volem que els alumnes:

- S'acostumin a saber, des del principi, quins són els objectius que s'espera que assoleixin, de quina manera, i quins són els criteris i instruments d'avaluació.
- Valorin la feina quotidiana, l'esforç i el interès com la manera més important de progressar en l'aprenentatge.
- Comencin a valorar la importància d'aconseguir unes competències bàsiques en una o més llengües estrangeres.
- Valorin el diàleg i la tolerància com a manera de resoldre conflictes.
- Valorin i respectin el material didàctic i mobiliari del centre.
- S'acostumin a entendre algunes instruccions de classe en anglès i a respondre en

anglès dins de les seves possibilitats.

- Participin en diàlegs breus i senzills.
- Es preocupin d'aprendre el vocabulari nou de cada classe.
- Entenguin instruccions escrites senzilles en anglès d'activitats de classe.
- Entenguin instruccions orals senzilles.
- Entenguin textos molt breus propers als seus interessos i mostrin la seva comprensió mitjançant preguntes senzilles o del tipus vertader-fals.
- Puguin expressar-se per escrit, encara que amb algunes incorreccions gramaticals i breument, amb una mínima claredat sobre temes propers als seus interessos i entorn.
- Puguin progressar en el seu aprenentatge en la mesura de les seves capacitats i interès per millorar.

Metodologia

En classes de més de vint alumnes, amb un elevat nivell de renou i conflictivitat, i sense un professor de suport dins l'aula es fa pràcticament impossible atendre correctament a un alumne que té una adaptació curricular perquè necessita una atenció individualitzada que normalment no li podem donar. Estem convençuts de que una causa important de l'inadequat progrés d'aquests alumnes al llarg de l'etapa, la qual cosa sol esser una tendència generalitzada, pot esser aquesta impossibilitat d'atenció individual. El paper del professor en una classe de grup sencer només es pot limitar a donar l'alumne breus explicacions i instruccions de com fer les activitats, que es corregeixen en classe si és possible, o d'un dia per l'altre. Aquests alumnes haurien de treballar en grups de no més de 5 alumnes per poder rebre l'atenció que han de menester.

Objectius conceptuals de primer cicle

En acabar el primer cicle l'alumne hauria de ser capaç de:

Reconèixer i saber emprar els números.

Reconèixer i saber emprar els dies de la setmana i els mesos.

Reconèixer i saber emprar els colors.

Reconèixer i saber emprar els adjectius qualificatius bàsics necessaris per a una comunicació elemental: descriure una persona, un objecte quotidià, un lloc:

big, small, young, old, tall, short, long, cheap, expensive, nice, ugly, rich, poor, beautiful, good, bad, easy, difficult.

Demandar i donar informació personal elemental: nom, adreça, edat, telèfon, nacionalitat: *I am, you are, he/she is; What's your name/address/phone number? How old are you/is he? My name's.... I'm/he's from*

Aprendre els noms de països i nacionalitats de la Unió Europea i demanar d'on és la gent.

Parlar i escriure sobre les seves pertinençes: *I've got, this is my*+ vocabulari après.

Parlar i escriure sobre els seus gusts i hobbies i entendre els dels possibles interlocutors: *like, enjoy, my favourite.....*

Parlar i escriure sobre les seves rutines quotidianes i entendre les dels possibles interlocutors: *I + get up/ have breakfast/dinner/ have a shower/ go to/ start school/meet friends/ play tennis/ watch TV/ read a book/ play computer games/ go to bed.*

Parlar i escriure sobre això que hi ha a un poble o ciutat, llocs i edificis: *school, police station, hospital, cinema, park, shops, petrol station.*

Parlar i escriure del temps atmosfèric en present: *It's sunny/rainy/ cloudy/cold/hot.*

Parlar i escriure d'això que sap i no sap fer i entendre possibles interlocutors: *I can/can't cook/play the guitar/swim/drive/play volleyball/use a computer*

Entendre instruccions bàsiques de classe: *read, write, look at page....., open, close, sit, come, listen, say, etc.*

Donar i demanar l'hora, entendre quina hora és.

Descriure (oralment i per escrit) això que hi ha a un lloc : *there is a/are some* (només amb noms comptables) i preposicions de lloc: *on, in, under, behind, next to.*

Descriure accions (oralment i per escrit) del moment en el qual es parla: *I'm doing exercicis, he's swimming, my brother's cooking, she's wearing a hat.*

Llegir i entendre textos breus adequats al seu nivell i mostrar la comprensió amb respostes a preguntes, vertader/ fals, o relacionant dades o dibuixos amb dades.

Escriure un text breu (quatre/cinc frases) que doni informació personal, sobre la família, el temps lliure i aficions, o les rutines quotidianes.

Vocabulari: Apart de les preposicions, dies de la setmana i altre vocabulari esmentat abans, els alumnes hauran d'aprendre vocabulari relatiu a l'entorn quotidià: objectes de classe, objectes personals, membre de la família, llocs i edificis en una ciutat, algunes professions, algunes nacionalitats i països, alguns objectes i mobiliari de la casa, alguns animals, esports i activitats de temps lliure, roba, menjar i beure.

Hauran de diferenciar i poder utilitzar al manco els pronoms personals subjecte del singular: I YOU HE/SHE, i els adjectius possessius MY i YOUR.

Hauran d'aprendre els verbs necessaris per parlar de les seves rutines i donar informació personal en present : *be, have, get up, walk, eat, drink, use, meet, watch, listen, look, play, swim, like, enjoy, read, write, draw, paint, come, go, start, finish, live, talk, speak.*

Objectius conceptuals de segon cicle

En començar el segon cicle tots els continguts conceptuals del primer cicle es revisen i practiquen en la primera avaluació. En acabar el segon cicle l'alumne hauria d'afegir a les capacitats del primer cicle, les següents:

Comparar entre persones, objectes, llocs, activitats: grau comparatiu de superioritat en adjectius regulars.

Escriure redaccions breus i senzilles utilitzant el nou vocabulari i estructures estudiats i que siguin comprensibles per als lectors.

Entendre un text adequat al seu nivell i demostrar la comprensió amb respostes del tipus YES-NO, vertader-fals, opcions múltiples, etc.

Parlar i escriure sobre plans utilitzant el present continu.

Parlar i escriure d'això que hi ha i no hi ha distingint entre noms comptables i incontables i utilitzant *some-any*.

Parlar i escriure de accions quotidianes passades utilitzant els adverbis de temps més usuals: *yesterday, last week/year/Monday* i ampliant el ventall de verbs apresos al primer cicle: *prefer, lose, find, get, know, say, tell, give, borrow, lend, fall, break, make, take, cook, arrive, leave, throw, want, think, agree, imagine, sleep, dream.*

Vocabulari: S'amplia el vocabulari après al primer cicle (verbs, noms, adjectius) i s'afegeixen adjectius per a descriure personalitat (*shy, fun-loving, lazy, hard-working, confident, etc*), estats, sentiments i emocions (*worried, sad, happy, tired, hungry, jealous, etc.*)

Criteris d'avaluació

Els alumnes tindran proves periòdiques, al manco dues per avaluació, adequades a les seves capacitats i als temes i activitats fets en classe, per anar comprovant l'assoliment dels objectius conceptuals. Les proves constaran de tres parts: gramàtica i vocabulari, comprensió lectora, i expressió escrita.

També es valorarà molt positivament la feina feta a classe i l'assoliment dels objectius actitudinals (els mateixos que els establerts per a tots els alumnes de l'etapa obligatòria.)

El compliment amb la feina quotidiana a classe, l'esforç per aprendre el vocabulari i els conceptes nous, la voluntat de comunicar-se en anglès, i el fet de que l'adaptació s'ha fet a la mida de les necessitats de cada alumne, ha de mostrar el progrés de l'alumne respecte del seu punt de partida i s'ha de reflectir necessàriament en els resultats de les proves periòdiques, per tant, i exceptuant casos especials, aprovar-les és un requeriment .

Recuperació

Igual que tots els alumnes de l'etapa obligatòria, els alumnes amb adaptacions curriculars tindran el dret i deure de recuperar l'assignatura al setembre, fent una prova adequada als continguts conceptuals programats, i que constarà, igual que les proves fetes durant el curs,

d'una part de gramàtica i vocabulari, una part de comprensió lectora i una part d'expressió escrita. També hauran de lliurar un treball fet durant l'estiu, el qual en alguns casos, segons el tipus d'adaptació curricular que hagi tingut l'alumne corresponent, pot ser suficient per recuperar l'assignatura.